

Ler no Jardim

Implementação do
PROL – Programa de Literacia Emergente
nos Jardins-de-Infância da
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

SUMÁRIO

O QUE É O PROL	3
COMO SE DESENVOLVE	3
ALGUNS BENEFÍCIOS	4
APOIOS INSTITUCIONAIS E TESTEMUNHOS	5
PÚBLICO-ALVO	6
OBJETIVOS.....	6
METODOLOGIA.....	7
RECURSOS	7
EQUIPA.....	8
RESULTADOS ESPERADOS	9
AVALIAÇÃO	11
CRONOGRAMA	12

"Com este poema fico mais forte. E percebo mais as palavras."

Afonso, 5 anos, depois de ouvir um poema de Herberto Helder,
durante uma sessão PROL.

A presente proposta anexa ao PROTOCOLO entre a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML), o Plano Nacional de Leitura 2017-2027 (PNL2027) e a Avoar – Associação para a Educação Artística e as Literacias, da qual faz parte integrante, regulamenta a implementação do PROL - Programa de Literacia Emergente, nos catorze Jardins-de-Infância da SCML no decurso do ano letivo de 2018/19.

O QUE É O PROL

O **PROL é um programa de literacia emergente** que promove competências de literacia, garantindo um relacionamento regular, precoce, positivo, afetivo e sólido com a linguagem literária, com o livro e com a leitura, visando a interiorização de hábitos de leitura e de escrita. Sendo um programa que promove atividades e experiências de comunicação otimizada e interações focalizadas no desenvolvimento das várias dimensões da linguagem, não deixa de aliar, **com naturalidade e artificeidade**, o puro prazer do jogo, a todas as áreas de formação contempladas nas orientações curriculares e às **diversas artes numa só proposta** – linguagem e literatura surgem interligadas com a música, com as artes visuais, com a expressão dramática e o movimento.

O PROL é uma oferta educativa consistente e fiável ao nível da **linguagem, literacia precoce e educação literária** que é integrada como complemento curricular.

COMO SE DESENVOLVE

As sessões são semanais, com duração média de 45 minutos (equivalendo a 36 sessões anuais, (durante 9 meses) para grupos etários homogéneos (3-4 anos, 4-5 anos e 5-6 anos), e/ou grupos heterogéneos (dos 3 aos 6 anos).

As sessões desenvolvem-se por turma/sala, conforme orgânica escolar, de acordo com o calendário letivo.

O PROL está preparado para contextos educativos inclusivos, podendo os grupos integrar crianças com NEE.

As sessões realizam-se como complemento curricular, de acordo com um modelo pré-definido, e decorrem no espaço físico da instituição acolhedora, geralmente ao nível do chão, em sala que reúna as condições necessárias à qualidade do trabalho a executar e ao bem-estar das crianças.

Os Educadores e Auxiliares/Assistentes de Ação Educativa são presença indispensável, **colaborativa e participativa** modelar durante as sessões. De salientar ainda o seu papel fundamental enquanto elos comunicativos valiosos com a instituição e as famílias, divulgando a importância do programa e os seus efeitos e ainda **motivando e incentivando os pais** a implementar práticas diárias de literacia familiar, respondendo às necessidades das crianças dentro e fora do contexto escolar.

ALGUNS BENEFÍCIOS

- Contato precoce com a palavra (lida, escrita, cantada, ritmada...);
- Desenvolvimento otimizado das competências linguísticas;
- Manipulação de livros e de outros objetos de elevada qualidade estética, literária e didática;
- Diversificação e ampliação do léxico e vocabulário, incorporando textos e criando narrativas;
- Estimulação da curiosidade, da criatividade e da imaginação e resolução de desafios;
- Detecção precoce de eventuais problemas de literacia;
- Aumento da capacidade de atenção e de concentração;
- Aumento da autoestima, permitindo lidar com emoções e medos;
- Apreensão de valores e de regras, ajudando a criança a pensar sobre si própria e a inserir-se melhor no mundo;
- Contato com diferentes linguagens estéticas, géneros artísticos e estilos comunicativos.

APOIOS INSTITUCIONAIS E TESTEMUNHOS

O PROL tem a chancela LER+ atribuída pelo Plano Nacional de Leitura 20 | 27.

O PROL é recomendado por:

Mário Cordeiro, Pediatra

“Quem não lê, fala pouco, argumenta menos, escreve mal e debate pior ideias e conceitos. Por outro lado, o mundo da leitura é o fruir do tempo humano, dos ritmos bucólicos e naturais, e o livro um repositório de memórias, estimulando também o olfato e o tato. Ler para escrever, escrever para falar, ler para comunicar, para relembrar, para sonhar. Ler!”

Padrinhos PROL - personalidades de vários setores de atividade associam-se ao PROL, pela relevância e qualidade que lhe reconhecem e, fundamentalmente, porque o consideram determinante na vida futura das crianças – para que possam ser felizes, crescer com ambição, ser parte ativa na sociedade e construir um Mundo que acreditem ser melhor.

Pe. Agostinho Jardim Gonçalves

“Conviver com os livros, através da vida, é descobrir, momento a momento, as sementes da verdade, o espanto infindo da beleza e o fulgor imperecível da esperança: é a minha experiência.”

- **Carlos Fiolhais** - Melhor Literacia, Melhores Cientistas
- **Catarina Sobral** – Melhor Literacia, Melhores Ilustradores
- **Isabel do Carmo** – Melhor Literacia, Melhores Médicos
- **Pe. Jardim Gonçalves** – Melhor Literacia, Melhores Sacerdotes
- **Luís Serpa** – Melhor Literacia, Melhores Marinheiros
- **Sancha Trindade** - Melhor Literacia, Melhores Apresentadores Televisivos

PÚBLICO-ALVO

O presente programa destina-se às crianças que frequentam os Jardins-de-Infância da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Nesta fase de implementação – ano letivo 2018/19 - serão envolvidas 14 turmas/salas, ou seja, uma turma/sala de cada jardim-de-infância.

OBJETIVOS

- Contactar com a palavra nas suas várias dimensões (lida, escrita, cantada, ritmada...), com **linguagens multiartísticas** e com **mediadores experientes**, com os quais ganharão confiança e socializarão com segurança;
- Manipular **livros diversificados** e em diferentes suportes, parte integrante de um **património** que urge conhecer e valorizar, bem como **obras raras** ou às quais é difícil aceder porque são dispendiosas;
- Contactar com diversos **objetos de elevada qualidade estética** e didática, bem como com **repertório selecionado de obras de autores consagrados** da história da literatura e da arte.
- Desenvolver as **competências linguísticas e pré-leitoras**, familiarizando-se com diferentes **estilos comunicativos**, registos, níveis de língua e léxico variado, partilhando significados e conceitos, usando a linguagem para brincar e entender, para incorporar textos e para criar narrativas;
- Receber estímulos capazes de **despertar a curiosidade**, de **desenvolver a imaginação e a criatividade**, a associação de ideias, o jogo simbólico. As sessões são fonte de puro prazer, de divertimento e de cultura;
- Permitir **detetar** precocemente **problemas emergentes de literacia**; prevenir e ultrapassar dificuldades de aquisição da leitura e da escrita, o que trará vantagens acrescidas para outras áreas, como a matemática e as ciências;
- Aumentar as **capacidades de concentração e de atenção**, criar **motivação** e aumentar a **autoestima**, permitindo **lidar com emoções e medos**, gerando a capacidade de apreender sistemas de **valores e regras**, ajudando as crianças a **pensar por e sobre si próprias** e a **compreender melhor o mundo e os outros**;

- Aceder a um universo inigualável por uma via precoce e diferenciada tornará as vossas crianças capazes de **crescer com mais saúde**, segurança e liberdade, dotadas de **capacidades singulares de cidadania**, que lhes permitirão fazer a diferença ao longo da sua vida e no mundo.

METODOLOGIA

O Programa utiliza métodos ativos, dinâmicas cooperativas e flexíveis e pedagogias expressivas.

As sessões semanais, com duração média de 45 minutos, são pensadas e preparadas para se adequarem ao dia a dia da sala, aos interesses e necessidades das crianças, complementando o trabalho dos educadores e promovendo práticas integradas em vertente não escolar.

O PROL desenvolve-se em sessões regulares, estruturadas, coerentes e articuladas, adequadas a cada fase do desenvolvimento linguístico da criança, ao nível das dimensões e consciências fonológicas, morfológica e sintática, lexical e semântica, e pragmática.

A equipa PROL é altamente qualificada, a abordagem é holística e o seu **programa inclusivo** enfatiza o desenvolvimento linguístico, psicomotor e social e as competências de literacia emergentes, em articulação com as principais áreas de conteúdo da educação pré-escolar.

O PROL oferece um conhecimento profundo e focalizado no universo literário de potencial receção infantil, e ainda permite, graças a um **processo de avaliação criterioso**, aferir resultados e **efeitos visíveis a médio e longo prazo**.

RECURSOS

O PROL recorre a materiais com qualidade estética, pedagógica e editorial – como livros belíssimos e raros, de géneros literários e formatos diversos; objetos, instrumentos musicais, e outros materiais – bem como à atuação de técnicos com competência e experiência nos domínios literário e artístico, treinados para passar do registo quotidiano para o literário, musical e gestual, para captar e trabalhar nuances expressivas, componentes comunicativas e dimensões linguísticas.

Todos os recursos utilizados têm a garantia de excelência a nível da segurança, qualidade, variedade, atualidade e estética.

Os livros e outros materiais são selecionados de acordo com critérios ajustados quer às especificidades das propostas, quer às características, necessidades e desenvolvimento individual de cada criança e do grupo.

As sessões serão concretizadas com recursos artísticos variados, mas sobretudo com obras literárias e álbuns selecionados, adequados aos projetos de sala e/ou projetos institucionais:

- livros ilustrados/ álbuns puros/ livros sem palavras
- jogos e rimas infantis, narrativas da tradição oral e contos tradicionais portugueses, lusófonos e do mundo
- histórias bilingues
- poesia de autores consagrados, de várias épocas e estilos
- histórias inclusivas (braille, língua gestual)
- música, canções, instrumentos musicais e objetos sonoros e manipuláveis
- fotografias e reproduções de obras artísticas
- brinquedos, marionetas, materiais reciclados
- ecrãs táteis para reprodução de sons, imagens, animação e e-books
- cartões, quadros, painéis e letras móveis de vários materiais
- antologias Sonora-Musical, Visual e Literária dos Mediadores PROL, entre outros.

O PNL2027 apoiará a disponibilização de livros para suporte das atividades.

EQUIPA

A equipa é formada por mediadores e especialistas em educação, em artes, em línguas e literaturas, professores e educadores, com formação e vasta experiência em expressões artísticas integradas em educação, em literatura infantil, em narração oral e mediação cultural, psicologia e educação especial.

O trabalho em equipa será valorizado e a formação dos mediadores será contínua. A AVOAR compromete-se a realizar reuniões com uma periodicidade mensal, num total de dez.

Conceção e Supervisão:

Ana Isabel Gonçalves – educadora de infância, mestranda em Arte e Educação. Mediadora e narradora, com experiência em formação e ensino profissional.

Paula Pina – professora universitária, com docência nas áreas de línguas, literaturas, música, pedagogia e didática, doutorada em Estudos de Cultura. Mediadora e performer.

Consultoria e formação:

Inês Franco Alexandre – psicóloga clínica e terapeuta familiar. Doutorada em psicologia clínica na área da terapia familiar e narrativa. Experiência profissional em terapia narrativa.

Luzia Lima-Rodrigues – doutorada em Educação e Pós-doutorada em Educação Especial e Terapias Expressivas. Professora Universitária nas áreas de educação inclusiva, pedagogias expressivas, sociodrama, psicomotricidade e psicopedagogia.

Gestão e Implementação:

Rui Andrade – psicólogo social, mestre em Comportamento Organizacional. Gestor de RH e responsável de formação. Promotor da leitura e das artes.

Raquel Salgueiro – livreira. Responsável pela seleção de recursos e catálogo literário.

Coordenação geral do Programa de Literacia Emergente nos Jardins-de-Infância da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, firmado no âmbito da presente parceria:

Pelo PNL 2027 - **Maria Teresa Calçada** (Comissária do PNL2027)

Pela AVOAR - **Rui Andrade** e **Paula Pina**

Representante da SCML

RESULTADOS ESPERADOS

Considerando os resultados obtidos ao longo dos três anos letivos de implementação do PROL (2015/16, 2016/17 e 2017/18¹) em várias instituições educativas, espera-se que no final de um ano de implementação do PROL, se verifiquem as alterações que se passam a enunciar².

¹ Relativamente ao ano 2017/18, porque ainda decorre o ano letivo, considerou-se apenas a avaliação intermédia.

² Os resultados relativos aos dois primeiros anos de implementação foram objeto de uma comunicação no V Congresso Internacional da Pró-Inclusão em julho/17.

Crianças

- Demonstrem interesse e estabeleçam conexões entre repertório diverso;
- Identifiquem alguns textos e autores representativos da literatura portuguesa;
- Revelem maior cuidado na manipulação e respeito pelo livro e outros objetos;
- Apresentem melhorias significativas no desempenho dos diferentes domínios linguísticos (fonológico, morfossintático, semântico e pragmático). Em pormenor espera-se que:
 - estabeleçam relações entre áreas de conhecimento diferenciadas; articulem, com naturalidade, aspetos motores e linguísticos, musicais e visuais, e matemáticos;
 - sejam capazes de iniciar, manter e terminar interações comunicativas subordinadas a tópicos diversificados; verbalizem pensamentos metafóricos e de reflexão sobre as grandes questões da filosofia e da humanidade;
 - revelem curiosidade e capacidade de ouvir e de compreender, de valorizar e antecipar os acontecimentos de uma narrativa;
 - utilizem a linguagem oral de forma eficiente e com recurso a vocabulário diversificado (incluindo léxico considerado incomum para a faixa etária);
 - procurem articular corretamente sons e palavras, incluindo jogos de desafio e correção entre pares;
 - revelem algum domínio na utilização de frases longas, com mais do que uma oração, aplicando corretamente conjunções;
 - sejam capazes de exercer funções autorreguladoras, de tomarem e darem a vez nas interações sociais, e de comunicarem intencionalmente de forma adequada ao contexto social, comunicativo, artístico-expressivo e físico;
 - sejam capazes de dar informação e de descrever pormenorizadamente o que aconteceu ou falarem sobre o que vai acontecer, de controlarem o que se passa à sua volta, expressarem rejeições e regularem o comportamento dos outros;
 - desenvolvam o trabalho entre pares em desafios coletivos de cariz psico-motor, incluindo sentido e organização do corpo no espaço.

Quanto às crianças que transitam para o primeiro ano do 1º ciclo do EB espera-se que dominem competências pré-leitoras - que sejam capazes de espontaneamente discriminar e decifrar palavras soltas ou até de ler pequenas frases.

Equipa Pedagógica

Do processo avaliativo nos três anos de implementação do PROL, resulta que ao nível das práticas educativas têm ocorrido alterações no desempenho das educadoras relativamente aos momentos de leitura e partilha de narrativas em grande grupo.

Espera-se por isso que os/as educadores/as das salas a envolver venham:

- a operar mudanças metodológicas na prática pedagógica e didática associada ao livro e à literatura;
- a enriquecer e a atualizar as bibliotecas pessoais, de sala e do estabelecimento de ensino, quer em quantidade, quer em diversidade.

AVALIAÇÃO

Avaliação das Crianças

A avaliação será constituída por dois momentos: inicial, e final.

O processo de avaliação das crianças assenta em documentos de recolha de dados e instrumentos de avaliação específicos do PROL, que servem de base de trabalho para mediadores e equipas pedagógicas; são adaptados às características de cada criança e de cada grupo e estão em permanente atualização, nomeadamente:

- Avaliação inicial (ficha de despiste PROL e instrumentos de avaliação da instituição: documentos facultados pela instituição e informações cedidas pelos educadores);
- Avaliação final;
- Diário do mediador;
- Ficha de observação individual da criança;
- Reuniões periódicas entre o mediador e o educador de cada grupo.

Avaliação do Programa

A avaliação é assegurada pela AVOAR e concretiza-se, nomeadamente, na elaboração de um relatório de avaliação intermédia em fevereiro de 2019 e de um relatório de avaliação final, em julho de 2019. A documentação produzida será apresentada à Coordenação geral do Programa de Literacia Emergente.

CRONOGRAMA

O conjunto de procedimentos necessários à implementação do projeto, excetuando os relativos à avaliação de 2º nível, que serão alvo de uma calendarização específica e a edificar pelos parceiros, e à formação contínua dos mediadores, estão descritos no quadro abaixo e pressupõem o envolvimento das três entidades parceiras.

Os processos serão executados pela AVOAR, com o apoio e o acompanhamento ativo, quer da SCML, quer do PNL2027.

Tarefa	Descrição	Data
Definição das turmas/salas	Definição pela SCML das turmas/salas participantes – uma por Jardim-de-Infância.	setembro de 2018
Envolvimento das Equipas Pedagógicas	Sessão com todas as Educadoras das turmas/salas a envolver e com as Diretoras Pedagógicas dos Jardins-de-Infância.	setembro de 2018
Definição dos horários	Reuniões entre as Direções dos Jardins-de-Infância e a gestão do Programa.	Até 30 de setembro de 2018
Avaliação Inicial das crianças e do processo	Recolha de informação diagnóstica e de expectativas, junto das Equipas Pedagógicas.	outubro de 2018
Início das sessões	Início da implementação do PROL nas turmas/salas.	outubro de 2018
Final das sessões	Final da implementação do PROL nas turmas/salas.	28 de junho de 2019
Avaliação das Crianças	Apresentação de informação sobre cada uma das crianças à Equipa Pedagógica.	junho de 2019

Lisboa, 5 de setembro de 2018