



Literatura eletrónica em contexto educativo: práticas criativas

Sinopse

Considerando (i) os documentos orientadores, tais como o Perfil dos Alunos e as Aprendizagens Essenciais, e (ii) a sua promoção do desenvolvimento de competências de leitura noutros suportes que não apenas o impresso, a ação de formação pretende abrir espaço para o meio digital e para o contacto com textos multimodais, tomando como estudo de caso a série digital transmédia Alice Inanimada, justamente a primeira obra literária digital recomendada pelo PNL e a ser lecionada nas escolas portuguesas.

O potencial pedagógico da obra, quer em termos hermenêuticos, quer criativos, mas também enquanto objeto promotor de experiências interdisciplinares e transversais em contexto educativo justifica que se invista em ações de formação no domínio da literatura eletrónica, de modo a ultrapassar o fosso cultural entre professores e alunos – de acordo com as duas experiências-piloto, os primeiros, inicialmente receosos, mas depois entusiastas, e, os segundos, já nativos digitais, a direcionar as suas motivações para competências essenciais da receção multimodal artística. A escola precisa, pois, de enfrentar aquele desfasamento e dotar os professores de instrumentos heurísticos que favoreçam a receção crítica dos produtos digitais, sendo este o objetivo primeiro da presente oficina.

Destinatários

A sessão destina-se a docentes de Português (do 1.º ao 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário) e a professores bibliotecários.

Parcerias

Promovida pela equipa do projeto “Inanimate Alice: Tradução de Literatura Digital em Contexto Educativo”, do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, em parceria com o Plano Nacional de Leitura 2027 e em articulação com a Rede de Bibliotecas Escolares.

Descrição

Refletindo sobre a natureza da literatura eletrónica e sobre o seu potencial pedagógico, este Projeto promove o desenvolvimento de competências de leitura noutros suportes que não apenas o impresso, abrindo espaço para o meio digital e para o contacto com textos

multimodais. A presente ação de formação, tentando dar resposta a esta realidade, toma como estudo de caso a série digital transmédia Alice Inanimada, justamente a primeira obra literária digital recomendada pelo PNL e a ser lecionada nas escolas portuguesas.

Uma vez que se optou para trabalhar sobre um estudo de caso, 6 horas são suficientes para orientar um primeiro módulo, mais expositivo, onde se apresenta a obra, se conceptualiza a literatura eletrónica e se demonstra a dinâmica pedagógica que permite desenvolver. Os conhecimentos adquiridos e experiência obtida na parte da manhã habilita os formandos para a sessão prática que tem lugar da parte da tarde.

Formadores

Ana Maria e Silva Machado – Universidade de Coimbra

Ana Sofia Sequeira Madeira de Albuquerque e Aguilár - Universidade de Coimbra

Duração

6 horas

Datas de formação

29 de abril - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, (centro - Coimbra)

1 de abril - Centro de Formação Professor João Soares, Alvalade (Lisboa)

Avaliação da Ação

- Apresentação e discussão pelos formandos de propostas criativas e respetivas explorações didáticas, no sentido de ensaiar atividades a desenvolver com os alunos;
- Ficha de avaliação em que os formandos são convidados a avaliar a sessão e a formadora, segundo: estrutura da sessão / organização e duração / pertinência das temáticas e da sua abordagem / oportunidade e utilidade da troca de experiências.

Programa

9:30 – 11:00 Literatura eletrónica; Leitura em contexto digital (texto multimodal e hipertexto)

11.00 – 11.30 Alice Inanimada: episódios 1 e 2

11.30 – 12.30 Guias pedagógicos

14.00 – 15:30 Práticas criativas e didáticas

15:30 – 17:00 Sessão plenária: Síntese dos trabalhos