



A produção audiovisual em contexto educativo Ação de apoio ao concurso Media@ção

Duração: 3 horas

Locais e data/hora:

- Lisboa: ES Vergílio Ferreira, 7 jan., 17h00 - 20h00
- Portimão: ES Poeta António Aleixo, 10 jan., 17h00 - 20h00
- Sines: ES Poeta Al Berto, 11 jan., 14h30 - 17h30
- Setúbal: ES du Bocage, 15 jan., 14h - 17h00

Destinatários: professores bibliotecários e professores que se encontrem a orientar trabalhos no âmbito do concurso Media@ção 2019. Outros professores e professores bibliotecários interessados na produção audiovisual.

Mínimo de 10 e máximo de 30 formandos por sessão

Certificado: ação de curta duração

Programa

1. O *spot* audiovisual (40 minutos)
 - Características do *spot* audiovisual;
 - Estratégias de operacionalização: definição da ideia e do guião (*storyboard*).
2. A linguagem audiovisual (80 minutos)
 - Os elementos da linguagem audiovisual (planos, ângulos, movimentos de câmara...);
 - A importância da acessibilidade dos media (legendagem, áudio descrição e LGP).
3. A produção de vídeo (60 minutos)
 - Técnicas de captura de imagem;
 - Aplicações (*apps*) e *softwares* de edição de vídeo.

Formadoras

Ana Gonçalves / RBE; Susana Tavares / DGE; Teresa Pombo / PNL2027

Inscrição: formulário disponível aqui: <<https://goo.gl/forms/KdL6CiTzxvkcAEqo1>>