

Como sobreviver...

Sugestões de leitura

Ao calor

A estrada
Cormac McCarthy, Relógio D'Água (LE)
O mundo em chamas
Naomi Klein, Presença (NF)
O ano da morte de Ricardo Reis
José Saramago, Caminho (LLP)
Bem-vindos ao sul
Marianne Kaurin, Fábula (LI)

Aos totalitarismos

A estrada subterrânea
Colson Whitehead, Alfaguara (LE)
As origens do totalitarismo
Hannah Arendt, D. Quixote (NF)
Catarina e a beleza de matar fascistas
Tiago Rodrigues, Tinta-da-china (LLP)
Daqui ninguém passa!
Isabel Minhós Martins e Bernardo P. Carvalho, Planeta Tangerina (LI)

A um casamento

Stoner
John Williams, D. Quixote (LE)
Ligados
Dr. Amir Levine e Rachel S. F. Heller, Lua de Papel (NF)
Tudo é rio
Carla Madeira, Particular Editora (LLP)
Burros
Adelheid Dahimene e Heide Stöllinger, Orfeu Negro (LI)

À efemeridade da vida

Antes que o café arrefeça
Toshikazu Kawaguchi, Presença (LE)
O homem que confundiu a mulher com um chapéu
Oliver Sacks, Relógio D'Água (NF)
Tisanas
Ana Hatherly, Assírio & Alvim (LLP)
Vir ao mundo
Emma Giuliani, Edicare (LI)

Aos almoços de família

Olá, linda
Ann Napolitano, TopSeller (LE)
Pais suficientemente bons
Pedro Strecht, Contraponto Editores (NF)
Prazer e glória
Agustina Bessa-Luís, Relógio D'Água (LLP)
Irmão lobo
Carla Maia de Almeida e António Jorge Gonçalves, Planeta Tangerina (LI)

A uma crise financeira

A fogueira das vaidades
Tom Wolfe, D. Quixote (LE)
Desta vez é diferente – Oito séculos de loucura financeira
Carmen Reinhart e Kenneth Rogoff, Actual Editora (NF)
Índice médio de felicidade
David Machado, D. Quixote (LLP)
Ícaro
Federico Delicado, Kalandraka (LI)

À hipocondria

Lição de anatomia
Philip Roth, D. Quixote (LE)
Racionalidade – O que é, porque parece rara e porque importa
Steven Pinker, Presença (NF)
Depois a louca sou eu
Tati Bernardi, Tinta-da-china (LLP)
O diário secreto de Adrian Mole aos 13 anos e 3/4
Sue Townsend, Presença (LI)

A aprender a andar de bicicleta

Sherlock Holmes – A ciclista solitária
Arthur Conan Doyle, Book Cover (LE)
Mountains – Epic Cycling Climbs
Michael Blann, Thames & Hudson Ltd (NF)
A bicicleta que tinha bigodes
Ondjaki, Caminho (LLP)
Nunca vi uma bicicleta e os patos não me largam
Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, Planeta Tangerina (LI)

A pessoas palavrosas

Silêncio na era do ruído
Erling Kagge, Quetzal (NF)
Dicionário do Diabo
Ambrose Bierce, Tinta-da-china (NF)
Ecologia
Joana Bértholo, Caminho (LLP)
Tempo de Haikus
J. N. Santacláudia e Luciano Lozano, Akiara Books (LI)

Às redes sociais

Três mulheres na cidade
Lara Moreno, Alfaguara (LE)
Labirinto
Sara Antunes de Oliveira e Carla Jorge de Carvalho, Oficina do Livro (NF)
O Anibaleitor
Rui Zink, Porto Editora (LLP)
Como ver coisas invisíveis
Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso, Planeta Tangerina (LI)

Ao excesso de otimismo

O grande Gatsby
F. Scott Fitzgerald, Presença (LE)
Poder e progresso – A nossa luta milenar pela tecnologia e prosperidade
Daron Acemoglu e Simon Johnson, Temas e Debates (NF)
O vendedor de passados
José Eduardo Agualusa, Quetzal (LLP)
O rapaz que voou até ao mar
Conceição Dinis Tomé, Presença (LI)

Na praia ao domingo

Lá, onde o vento chora
Delia Owens, Porto Editora (LE)
Prisioneiros da Geografia. Dez mapas que lhe revelam tudo o que precisa de saber sobre política internacional
Tim Marshall, Desassossego (NF)
Mão direita do diabo
Dennis McShade, Assírio & Alvim (LLP)
A Bruxa Mimi vai à praia
Korky Paul e Valerie Thomas, Gradiva (LI)

À gentrificação

A linguagem das cidades
Deyan Sudjic, Editorial Gustavo Gili (NF)
Welcome to paradise
António Jorge Gonçalves, Orfeu Negro (NF)
Levar caminho I
Manuel de Freitas, Averno (LLP)
Trash, os rapazes do lixo
Andy Mulligan, Presença (LI)

À/ao chefe / Aos colegas de trabalho

Bartleby, o escrivão
Herman Melville, Guerra & Paz (LE)
O trabalho aqui e agora: crises, percursos e vulnerabilidades
AAVV, Tinta-da-china (NF)
Crónica dos bons malandros
Mário Zambujal, Clube do Autor (LLP)
Greve
Catarina Sobral, Orfeu Negro (LI)

À discriminação

O país dos outros
Leila Slimani, Alfaguara (LE)
Racismo hoje: Portugal em contexto europeu
Jorge Vala, Fundação Francisco Manuel dos Santos (NF)
Um preto muito português
Telma Tvon, Quetzal (LLP)
A época das rosas
Chloé Wary, Planeta Tangerina (LI)

Ao colesterol, ao açúcar no sangue ou à tensão alta

A Vegetariana
Han Kang, D. Quixote (LE)
Hábitos atômicos – Pequenas mudanças, grandes resultados
James Clear, Lua de Papel (NF)
As crónicas
António Lobo Antunes, D. Quixote (LLP)
Ginástica animalástica
Isabel Minhós Martins e João Fazenda, APCC (LI)

Às opiniões não solicitadas

Mafalda: feminismo singular
Quino, Iguana (LE)
Bom senso e bom gosto – Carta ao excelentíssimo senhor António Feliciano de Castilho
Antero de Quental, Tinta-da-china (NF)
Coisa que não edifica nem destrói
Ricardo Araújo Pereira, Tinta-da-china (LLP)
Vinte perguntas
Mac Barnett, Christian Robinson, Orfeu Negro (LI)

À tradição

Mil sóis resplandecentes
Khaled Hosseini, Presença (LE)
Putá feminista – Histórias de uma trabalhadora sexual
Georgina Orellano, Orfeu Negro (NF)
Dobra
Adília Lopes, Assírio & Alvim (LLP)
Meia hora para mudar a minha vida
Alice Vieira, Caminho (LI)

Ao espelho

Uma semana em dezembro
Sebastian Faulks, Civilização (LE)
Vita contemplativa ou sobre a inatividade
Byung-Chul Han, Relógio D'Água (NF)
Raparigas como nós
Helena Magalhães, Suma de Letras (LLP)
Pequenos livros sobre grandes pessoas 5: Frida Kahlo
Isabel Thomas, Fábula (LI)

Ao pó dos dias

Mar alto
Caleb Azumah Nelson, Particular Editora (LE)
Os dias do avesso. Conversas do pó dos dias que tocam por dentro e fazem pensar
Isabel Stilwell e Eduardo Sá, D. Quixote (NF)
Aberto todos os dias
João Luís Barreto Guimarães, Quetzal (LLP)
O duelo
Inês Viegas Oliveira, Planeta Tangerina (LI)



Guia de sobrevivência

1

Por que razão ir a uma feira do livro?

As feiras do livro são oportunidades excecionais para ver as últimas tendências em livros, conhecer autores, conhecer outros leitores, encontrar livros em saldo e estar rodeado de livros, em geral. No entanto, ir a uma feira do livro pode ser intimidante. Quer seja um frequentador cheio de experiência ou um estreante, este guia vai ajudá-lo a navegar nas multidões, encontrar os seus autores favoritos, fugir dos que não gosta, e sair com uma pilha de livros que não pode esperar para ler.

2

Antes de a Feira começar

Vamos assumir que, se está a ler este folheto, já decidiu qual é a Feira do Livro ideal para si e que Frankfurt fica fora de mão.

Gostava muito de ficar com o autógrafo do seu autor favorito? Consulte a programação antecipadamente. Os dias em que os autores dão autógrafos estão assinalados no calendário. Pode levar livros seus de casa para serem assinados (convém que sejam do mesmo autor) ou pode comprá-los lá no dia. Se a fila for muito grande, aproveite para ler. E pense se gosta assim tanto daquele autor, enquanto come um churro, bebe a sua água da garrafa reutilizável e faz contas ao dinheiro que já gastou. Se calhar há outro noutro mesa que é tão interessante e tem uma fila tão mais

pequena!

Filas para autógrafos

Procure no programa (boa sorte!) os seus autores favoritos e o horário dos eventos. Se usa um calendário digital, anote. Se não, use o nosso bloco ali na dobra XX.

Verifique os dias e horas de descontos e veja quanto da sua sanidade mental e familiar vale a pena sacrificar para ir apenas a essas horas.

3

Antes da Feira – planeamento financeiro

As feiras do livro podem resultar num assalto autorizado ao orçamento mensal, sobretudo se se entusiasmar muito e comprar tudo o que lhe parecer interessante. Decida o total que pode gastar na Feira do Livro. Divida pelo que gostaria de gastar. Confuso? Depende de quão seriamente quer planear. Se for mesmo importante, não saia da quantia definida que pode gastar e vá anotando a despesa feita, caso vá à Feira mais do que um dia.

Se tiver dificuldade em controlar-se, deixe os

Não alimente expectativas impossíveis, do género: quatro voltas à Feira para ver tudo, assistir a toda a programação, ainda comer qualquer coisa e, obviamente, comprar livros. Deixe a energia fluir.

Se já sabe o que quer comprar, garanta que tem tempo para ir a esses pavilhões. Se já sabe o que quer comprar, garanta mesmo as mais estapatúrdias. Prepare-se com os livros: em geral, estão preparados para as questões sobre livros, converse com os livros: em geral, estão preparados para as questões sobre livros, vá descansando, as feiras podem ser cansativas e não quer perder os melhores negócios por lá estar sem paciência. Eu comeria uma fruta. A Andreia sugere uma fatiada.

Converse com os livros: em geral, estão preparados para as questões sobre livros, vá descansando, as feiras podem ser cansativas e não quer perder os melhores negócios por lá estar sem paciência. Eu comeria uma fruta. A Andreia sugere uma fatiada.

Já na Feira – dicas e truques

6

Comece na entrada, não seja desorganizado. Percorra o perímetro todo, assim, ou assim – não invente. Quer mesmo perder alguma coisa?

Cartões em casa (o do telemóvel também), levante o dinheiro exato e aproveite bem, sabendo que, quando o dinheiro acabar... Acabou! Uma gestão mesmo profissional implica: saber quais são os livros com desconto, quais são os vários descontos praticados, quais são as promoções especiais e os horários dos descontos. Se conseguir levar esta pesquisa a cabo sem sofrer uma crise de ansiedade, parabéns!

Pode, em alternativa, optar por passear e não comprar nenhum livro até ao último dia. Anote os vários títulos que tem vontade de comprar, o preço e a editora. Faça contas para perceber quanto pode gastar. No último dia, varra a feira e compre tudo o que o orçamento e a lista permitirem. Com sorte, ainda vai poder conceder-se um luxo...

4

Ainda antes da Feira, mas já de véspera

Prepare um *kit* de sobrevivência. Os essenciais são:

Notas

- sapatos confortáveis, para andar muito;
- *snacks* e água, para manter os níveis de energia durante o dia;
- dinheiro e cartão multibanco, para estar preparado para tudo (vd. Ponto 3);
- máquina fotográfica ou telefone, para guardar memórias.

5

O que vestir para uma feira do livro

Depende da intenção. Quer ver livros ou ser visto a ver livros? Se quiser ver livros, vista o que lhe apetecer, depois de verificar a previsão do tempo. Se quiser ser visto a ver livros, escolha o tema: intelectual, artista, pai extremamente sensível, reformado com tempo para ler, neurótico.

Em alternativa, pode optar por uma temática internacional: *snob*, *blasé*, *dandy*, *working mum*, *freak*, *BCBG*, *bookworm*, *nerd*, *delulu*, *hipster*.