

A Cilada de Clio

Clio cansada do seu trabalho monótono de tecer a história, sem respeitar a importância da ficção, pensa em como pode ser o futuro...



Clio tem a ideia de tornar a história mais interessante, começando a tecê-la sem obedecer à ordem do tempo, da realidade e destacando as mulheres.

Clio promove o encontro da Mulher-Maravilha com Brites de Almeida, a padeira de Aljubarrota.



Missão Cumprida - a Mulher Maravilha ajuda Brites a livrar-se dos espanhóis e ainda têm tempo de comer um pãozinho fantástico.



Clio dá um ponto na teia da história para a antiguidade clássica e aparece uma Amazona



Clio, vendo a trapalhada de tempos que está a causar e a mistura entre a ficção e a realidade, temendo o castigo dos deuses, desfaz a teia que tinha feito, enviando cada heroína para o respetivo tempo e dimensão.



Textos e conceção gráfica: Catarina Paiva, Catarina Palys, Gabriela Pereira, Martim Pinto e Miriam Neto (6.ºD)
Desenhos: pixton.com



Este trabalho está licenciado com uma Licença [Creative Commons – Atribuição - Não Comercial – Compartilha Igual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

