



O Fogo de Prometeu

GUIÃO		
MODALIDADE	Banda Desenhada	
TÍTULO DO PROJETO	Atribuir um título	A Cilada de Clio
TEMA	Selecionar um dos temas seguintes e especificar: - mitologia e deuses clássicos - os novos super-heróis - mitos, lendas e narrativas	Mitos, lendas e narrativas: Mito de Clio, a urdidora da História
SINOPSE	Descrever brevemente a ação representada na banda desenhada.	A BD representa o desejo de Clio desrespeitar o percurso linear do tempo e aliar a História à ficção, juntando, deliberadamente, heroínas, reais e fictícias, de diferentes épocas.
EXTENSÃO	Número de tiras e vinhetas	3 tiras com 9 vinhetas no total.
GUIÃO DESCRITIVO DA BANDA DESENHADA (máx. 400 palavras)	Descrever o conteúdo das vinhetas, contextualizando o tema selecionado.	<p style="text-align: center;">Tira 1</p> <p>Vinheta 1: Clio revela o seu cansaço e a sua dúvida em relação ao futuro. Vinheta 2: Tristeza de Clio pelo facto de ainda serem os homens a dominar o poder. Vinheta 3: Ideia de Clio – tecer a história, misturando a realidade e a ficção, dando o destaque às mulheres.</p> <p style="text-align: center;">Tira 2</p> <p>Vinheta 4: Clio promove o encontro entre a Mulher Maravilha e a Padeira de Aljubarrota. Vinheta 5: Juntas vencem os espanhóis e deliciam-se a comer pão. Vinheta 6: Clio promove o encontro da Mulher Maravilha e da Padeira de Aljubarrota com a Malala. Esta última explica o poder da educação para mudar o mundo.</p> <p style="text-align: center;">Tira 3</p> <p>Vinheta 7: Clio entusiasma-se e dá um ponto na sua teia, provocando o aparecimento de uma Amazona, que se junta ao grupo feminino e reclama representar o “girl power”. Vinheta 8: Vendo a trapalhada de tempos e dimensões que está a criar, Clio, temendo que os deuses a castiguem por estar a brincar com o seu ofício, envia cada heroína para o seu tempo / lugar de origem. Vinheta 9: Clio questiona se o mundo não estaria melhor se estas heroínas pudessem mandar.</p>
Contextualizar o mito / tema selecionado		
Decidimos, na nossa BD, retratar a questão da igualdade de género, partindo da figura mitológica de Clio e do seu trabalho como urdidora da História. Clio vai promover o encontro entre heroínas de diferentes tempos e dimensões para abordar esta questão tão atual. Pertencendo a uma dimensão meramente fictícia (Mulher Maravilha) ou à dimensão real (Malala) ou lendária (Padeira de Aljubarrota e Guerreira Amazona), estas mulheres vão mostrar a sua força que se baseia na sua coragem de enfrentar os		



diferentes desafios, num mundo em que o poder é masculino. A sua força reside no trabalho de equipa (exemplo da cooperação entre a Mulher Maravilha e a Padeira de Aljubarrota), na importância da educação na mudança de comportamentos e formas de pensar. A situação complica-se quando surge a Amazona... Aí Clío decide suspender estes pontos diferentes na sua teia da História porque teme cair no outro extremo, mas não deixa de pensar como seria o mundo se as mulheres tivessem o poder de decidir o futuro.

Autores: Catarina Paiva, Catarina Palys, Gabriela Pereira, Martim Pinto, Miriam Neto (alunos do 6.ºD)