

O Fogo de Prometeu

DOCUMENTO- MODELO DE DESIGN DO JOGO		
MODALIDADE	Videojogo	
TÍTULO DO PROJETO	Atribuir um título	“Os três desafios de Hércules”
TEMA	Selecionar um dos seguintes e especificar: - mitologia e deuses clássicos - os novos super-heróis - mitos, lendas e narrativas	Mitologia e deuses clássicos – o herói Hércules, filho de Zeus e da mortal Alcmena.
OBJETIVO DO JOGO	Descrever brevemente as tarefas a realizar.	Hércules tem de conseguir derrubar 3 das 12 criaturas míticas sendo estas: o Leão de Nemeia, o touro de Creta e o mítico cão, Cérbero.
EXTENSÃO	N.º mínimo de níveis do jogo = 3 e n.º mínimo de personagens = 3	
GUIÃO DESCRITIVO DO JOGO (máx. 400 palavras)	Contextualizar no tema escolhido. Descrever o ambiente, personagens, missões a desenvolver, mito escolhido e relação com a ação do jogo.	
<p>Contextualização: O jogo passar-se-á em cenários que representam três dos doze desafios que Hércules terá de enfrentar, a fim de alcançar o trono de Micenas. Quanto mais inimigos Hércules derrotar, mais enfraquecido ficará o rei Euristeu. Por isso, vamos ajudar Hércules a ultrapassar estes desafios, mostrando o quão forte este é!</p> <p>Ambiente: Hércules passa por diversos cenários labirínticos, ao longo do jogo (floresta, caverna, ilha de Creta,...), com vários caminhos a percorrer e graus de dificuldade variáveis.</p> <p>Personagens: Hércules; rei Euristeu; Leão de Nemeia; o Touro de Creta; cão Cérbero.</p> <p>Missão: Derrotar todos os oponentes, a fim de alcançar o trono de Micenas.</p> <p>Mito e relação com o jogo: Euristeu impôs a Hércules desafios que pareciam impossíveis. Primeiro, Hércules teve de derrotar um gigantesco leão com um gosto particular por carne humana, correndo boatos de que o seu couro era invulnerável às armas tradicionais. O herói passou algum tempo nas florestas de Nemeia em busca do Leão, encontrando rastros que o levaram até à caverna onde o felino se escondia. Mal entrou no covil, o Leão expôs as suas garras enquanto o herói erguia a sua clava. Após uma luta intensa, Hércules mata-o com um golpe fatal, arrancando o seu couro e retornando a Micenas, completando, assim, o seu primeiro trabalho. De seguida, Euristeu ordenou a Hércules que fosse à ilha do rei Minos capturar o Touro de Creta, já que o animal deveria ser sacrificado em honra do deus Poseidon, embora Minos tenha optado por não o sacrificar. Por tal desfeita, Poseidon fez com que o touro fosse tomado por uma fúria incontável.</p>		

Hércules, já na ilha de Creta, frente a frente com o touro, pai do Minotauro, verificou que este era forte, mas não o suficiente para vencer o filho de Zeus. Hércules agarrou-o pelos chifres e lançou-o ao chão. Após a vitória, amarrou-o e levou-o até Micenas, tendo o Touro sido apresentado a Euristeu que o soltou, terminando o seu segundo trabalho.

Euristeu ordenou que Hércules, como último trabalho, fosse ao mundo dos mortos e trouxesse o lendário Cérbero, o cão de três cabeças.

O herói, que já havia lutado contra várias criaturas, partiu sem temor. A luta foi intensa, mas Hércules conseguiu derrotar a criatura. Apesar da resistência, arrastou-a até ao palácio do rei Euristeu.

Após a realização destes trabalhos, que todos julgavam impossíveis, Hércules foi amado pelo povo, tendo livrado o mundo das sinistras criaturas.