

# Presente-Futuro: O Elogio da Leitura

## Plano Nacional de Leitura 2027

**24.10.2019**  
Fundação Calouste  
Gulbenkian



**LER<sup>+</sup>**

**Guilherme d'Oliveira Martins**

**Teresa Calçada**

**Jeimy Hernández**

**Fay Louise Lant**

**Elisa Holguín**

**José Castilho**

**Elsa Conde**

**Isabel Alçada**

**José Pena do Amaral**

**Eduardo Aires**

**Maria de Lurdes Rodrigues**

**José Legatheaux**

**António José Teixeira**

**Bárbara Wong**

**João Luís Lisboa**

**Ricardo Paes Mamede**

**Pedro Oliveira**

**Maria Flor Pedroso**

**No Precipício era o Verbo**

**Coro Juvenil da Universidade de Lisboa**

A terceira conferência do PNL2027 é dedicada ao elogio da leitura como forma de enaltecimento do lugar que esta mantém no nosso tempo e da consciência do seu papel em benefício das sociedades.

A leitura, na sua multifuncionalidade, é o principal instrumento de acesso à aprendizagem e ao conhecimento, de domínio sobre a informação e a comunicação, de compromisso ético e cívico, de afirmação da liberdade e dignidade humanas.

Leitura e escrita são a base fundacional de todas as literacias e a condição primeira para um juízo compreensivo e crítico, o enriquecimento cultural, a formação estética e a memória individual e coletiva. Sem a palavra não existe história nem a ideia de humanidade, a linguagem e o pensamento ficam cerceados e a consciência de si e do mundo diminuída.

Numa sociedade em acelerada e profunda mudança, única na história da humanidade, com grandes oportunidades e desafios, mas também com inúmeros riscos e bloqueios, faz cada vez mais sentido evocar o valor da leitura, refletindo sobre ela a partir do olhar de diferentes políticas públicas e do ponto de vista das diferentes literacias.

# Programa

## 10h00

ABERTURA

### **Guilherme d'Oliveira Martins**

ADMINISTRADOR DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

### **Ministro da Educação**

A CONFIRMAR

### **Teresa Calçada**

COMISSÁRIA DO PNL2027

transversal, cuja condição reside não só no que se lê, mas também em como se lê. Como leem os cidadãos do mundo de hoje? Qual o estado da arte da leitura, da escrita e das políticas públicas nos diferentes continentes e regiões? Podem a leitura e a literacia constituir-se como o grande fator de liberdade, equidade e justiça social no presente-futuro?

## 10h15

### **Conferência**

### **Jeimy Hernandez**

APRESENTAÇÃO: CRISTINA SARMENTO, PNL2027

É impossível refletir no presente sobre a leitura e a literacia sem considerar as mudanças políticas, económicas, sociais e culturais que caracterizam a presente era digital. Lemos em todos os suportes, conciliando diferentes linguagens, formatos e contextos de uso. Saber ler bem subentende, perante a nova cultura e o novo sujeito leitor, integrar todos esses ambientes e práticas de leitura, escrita e comunicação, fazendo jus a uma nova forma de literacia múltipla e

## 11h00

INTERVALO

## 11h30

### **Políticas de Leitura**

### **Comentário: Isabel Alçada**

### **Fay Louise Lant**

REINO UNIDO

### **Elisa Holguín**

COLÔMBIA

### **José Castilho**

BRASIL

### **Elsa Conde**

PORTUGAL

APRESENTAÇÃO: ANABELA CALDEIRA, PNL2027



A emergência de múltiplas formas de ler, escrever e comunicar, apreender informação e gerar conhecimento exige leitores cada vez mais competentes. A formação de leitores é hoje cada vez mais necessária, mas também mais complexa. Ler mais e melhor exige ler muito, seja por razões formativas e profissionais, seja por vontade e prazer.

Esta é a razão de ser das políticas de leitura levadas a cabo em todo o mundo por organizações públicas, privadas e sociais de diferente natureza e âmbito: promover as competências e os hábitos de leitura dos cidadãos para construir sociedades mais cultas, livres e iguais.

Como são vivenciados em cada país os problemas e as prioridades que orientam a ação de cada política pública? Como intervêm e se organizam essas políticas, e que resultados apresentam? Continuamos a precisar delas?

## 13h00

ALMOÇO

## 14h30

### Prémio Ler+

**Teresa Calçada**

COMISSÁRIA DO PNL2027

**Isabel Alçada**

PRESIDENTE DO JÚRI DO PRÉMIO

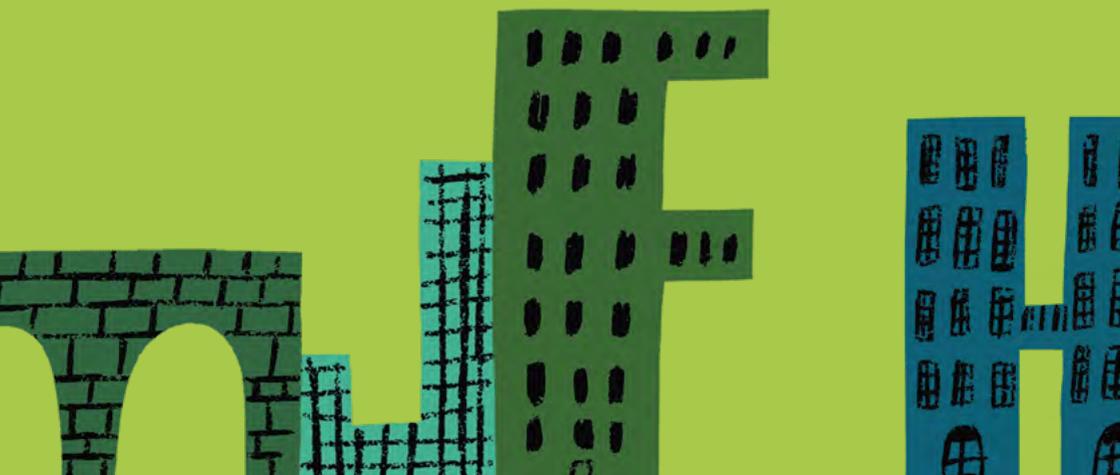
**Eduardo Aires**

DESIGNER DO GALARDÃO

**José Pena do Amaral**

FUNDAÇÃO LA CAIXA/BPI EM PORTUGAL

O Prémio Ler+ tem por finalidade reconhecer personalidades ou entidades que se destacaram pela excelência do trabalho realizado em prol do estudo e da melhoria dos índices de leitura dos Portugueses e da promoção do gosto pela leitura e pela escrita. O anúncio do vencedor da 2.<sup>a</sup> edição deste prémio realiza-se, à semelhança do ano anterior, na conferência anual do PNL2027.



## 15h00

### Leitura e Literacias

Na sociedade do conhecimento, é imprescindível a aquisição de competências leitoras por todos, para ler diferentes textos — literários, informacionais, mediáticos...

— e para saber ajuizar sobre eles e discriminar a informação, como bem de primeira necessidade a que toda a humanidade deve ter acesso esclarecido e qualificado. Ler e escrever são um direito humano universal.

Os campos da educação e do ensino, da informação e dos *big data*, da comunicação e dos novos *media*, das ideias e da cultura, da riqueza e do progresso económicos, da cibernética e dos *gadgets*, protagonizam os grandes debates da leitura e das literacias.

Que papel cumpre a leitura numa sociedade dominada por tais racionalidades e ecologias? Que visões e expectativas podemos ter perante a incerteza e as exigências deste século? Podem a leitura e o saber salvar-nos da barbárie?

MESA 1

**Educação e Sociedade**  
**Maria de Lurdes Rodrigues**  
**Informação e Data**  
**José Legatheaux**  
**Comunicação e Media**  
**António José Teixeira**

MODERAÇÃO: BÁRBARA WONG

## 16h00

INTERVALO

## 16h30

MESA 2

**Conhecimento e Democracia**  
**João Luís Lisboa**  
**Economia e Desenvolvimento**  
**Ricardo Paes Mamede**  
**Tecnologia e Redes**  
**Pedro Oliveira**

MODERAÇÃO: MARIA FLOR PEDROSO

## 17h30

ENCERRAMENTO

**Guilherme d'Oliveira Martins**  
**Teresa Calçada**  
**Linguagens Encenadas**  
**No Precipício era o Verbo**  
**Coro Juvenil da Universidade**  
**de Lisboa**



**António José Teixeira** Jornalista. Diretor de órgãos da comunicação social na imprensa, rádio e televisão. Diretor-adjunto de Informação da RTP desde 2016.

**Barbara Wong** Jornalista, editora no jornal *Público*. Especialista de temas de educação. Coautora da coleção juvenil *Olimpvs.net*.

### **Coro Juvenil da Universidade de Lisboa**

Grupo dirigido por Erica Mandillo, em que o canto se associa à música e à expressão corporal e teatral.

**Eduardo Aires** Designer. Professor da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Distinguido com um prémio Graphis Gold pelo desenho do galardão do Prémio Ler+.

**Elisa Holguín** Gestora e assessora cultural. Diretora da Fundação BiblioTEC. Dinamizadora do Plano Municipal de Leitura e Escrita e Redes de Bibliotecas de Cali.

**Elsa Conde** Docente do ensino secundário. Bibliotecária. Membro da Rede de Bibliotecas Escolares, 1997–2017. Subcomissária do PNL2027.

**Fay Louise Lant** Gestora de redes e programas para jovens do National Literacy Trust. Professora. Coordenadora de projetos internacionais na área da educação.

**Isabel Alçada** Comissária do PNL, 2006–2009. Ministra da Educação, 2009–2011. Assessora da Presidência da República. Escritora e professora.

**Jeimy Hernández** Responsável da área de Leitura e Bibliotecas na CERLALC-UNESCO. Coordenadora da Rede Ibero-Americana de políticas e planos nacionais de leitura.

**João Luís Lisboa** Professor universitário e investigador na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Responsável de estudos na área da história do livro e da leitura.

**José Castilho** Professor universitário. Editor e consultor. Secretário Executivo do Plano Nacional do Livro e da Leitura do Brasil, 2006–2011 e 2013–2016.

**José Legatheaux** Professor na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Investigador na área das redes de computadores e evolução futura da Internet.

**José Pena do Amaral** Economista. Membro da Comissão Executiva do Conselho de Administração do BPI e da Comissão Estratégica da Fundação la Caixa em Portugal.

**Maria de Lurdes Rodrigues** Ministra da Educação, 2005–2009. Presidente da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, 2010–2013. Professora universitária, autora e investigadora. Reitora do ISCTE-IUL.

**Maria Flor Pedroso** Jornalista na rádio (Comercial, RFM, TSF, Antena 1) e na televisão. Diretora de Informação da RTP desde 2018.

**No Precipício era o Verbo** Projeto musical com Carlos Barretto (músico e compositor), António de Castro Caeiro (filósofo e tradutor), José Anjos (músico e poeta) e André Gago (ator e escritor).

**Pedro Oliveira** Jornalista. Colaborador da revista *Exame Informática* e da *Trust in News*. Apresentador de programas de informática na SIC Notícias.

**Ricardo Paes Mamede** Professor universitário. Responsável de estudos económicos e de políticas públicas. Autor e comentador. Membro do Conselho Económico e Social desde 2017.

**Teresa Calçada** Técnica do Instituto Português do Livro, 1982–1996. Coordenadora da Rede de Bibliotecas Escolares, 1996–2013. Comissária do PNL2027.

## Local

Fundação Calouste Gulbenkian

Avenida de Berna, 45 A

1067-001 Lisboa

## Contactos PNL2027

Tel: +(351) 213 934 601

E-mail: [pnl@pnl2027.gov.pt](mailto:pnl@pnl2027.gov.pt)

Site: [pnl2027.gov.pt](http://pnl2027.gov.pt)



COM O ALTO PATROCÍNIO  
DE SUA EXCELÊNCIA



*Presidente da República*



### Apoio:

