

Escola Secundária Domingos Sequeira
Leiria

à boleia com LIVROS

3.º ANO
RELATÓRIO
2021/22

Projeto 14-20 a Ler
2019/22





Introdução	p. 2
Relatório de Atividades	
Oficinas / Clubes	p. 3
Exposições	p. 9
Desafios	p. 12
Eventos	p. 16
Relatório de despesas	p. 20
Conclusão do projeto	p. 21

INTRODUÇÃO

No último ano de funcionamento do projeto À Boleia Com Livros (ABCL), o presente relatório propõe-se reportar, por um lado, as atividades desenvolvidas ao longo deste terceiro ano e, por outro, sua execução financeira, com a relação das despesas efetuadas no âmbito da última tranche do financiamento. Segue-se um balanço global do projeto.



1

OFICINA PASTA DE PAPEL

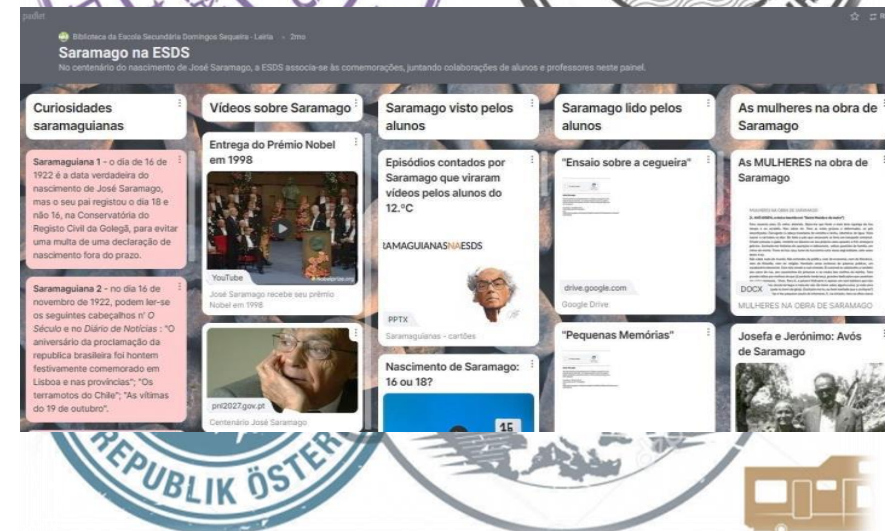
Organização de uma formação com pasta de papel, durante duas sessões no espaço da Biblioteca, com a moldagem e pintura de peças. Esta formação teve lugar no final de novembro, dias 15 e 29, e foi assegurada pela designer Cristina de Sousa do Atelier de Papel. Participaram alunos, professores e funcionários.



2

OFICINA SARAMAGO GRÁFICO

No âmbito das Comemorações do Centenário do Nascimento de José Saramago, foi desenvolvida uma formação nas áreas do vídeo e ilustração com uma turma de alunos do 12.º ano, durante o 2.º período. Durante 4 blocos de aulas da disciplina de Português, as equipas criadas ilustraram em cartazes (colagens em cartolina) vários episódios da vida e obra do escritor, que foram posteriormente transformados em vídeos através da técnica de fotografia em *stop-motion*. Um mural *Padlet* reuniu digitalmente todo o material e uma sessão final de apresentação dos trabalhos deu-lhes visibilidade na escola.



3

OFICINA DE IMAGENS

Esta oficina de criação de vídeos, coordenada pelo professor João Costa, permitiu criar um espaço digital na plataforma *Meet* da escola, que reuniu regularmente um conjunto de alunos interessados que participaram nas atividades propostas e nos desafios previstos para o 2.º e 3.º períodos. Entre esses desafios, sobressai a participação de alunos do clube na 2.ª edição de Curtas da ESDS e também projetos em vídeo de Cidadania e Desenvolvimento. A aquisição do software *Filmora* no âmbito do projeto ABCL no ano letivo anterior, constituiu um recurso importante de trabalho nas atividades da oficina.



4

OFICINA DE ESCRITA DE GUIÃO

Esta formação decorreu *on line* na plataforma *Meet*, no dia 26.01.22, e foi dinamizada pelo escritor André Pereira que teve como público alvo alunos da Oficina de Imagens e uma turma do 11.º ano, apostada em produzir vídeos no âmbito do projeto Cidadania e Desenvolvimento. A formação teve uma boa participação dos alunos e foi mobilizadora na produção de trabalhos em vídeos, tendo alguns deles participado na 2.ª edição de CurtasESDS.



Oficina de escrita de guião

Primeiro Ato

André Pereira

Sessão online
dia 26.01.22
das 11:20 às 13:10

À BOLEIA
COM LIVROS



CLUBE DE GUITARRAS

5

Durante os dois últimos anos, funcionou na biblioteca um Clube de Guitarras orientado pelo professor José Nunes que foi crescendo em participantes e envolvimento nas atividades da biblioteca. O projeto ABCL permitiu a aquisição de alguns instrumentos musicais para o clube que tem funcionado, também, como polo de atração ao espaço da biblioteca.



Projeto 14-20 a Ler - À BOLEIA COM LIVROS 7



COMUNIDADE DE LEITORES

6 Organização de cinco encontros regulares, ao longo do ano, dos leitores inscritos no Clube, para abordagem de obra/tema/género escolhidos: livros lidos em férias, em outubro, e a tetralogia das estações da escritora escocesa Ali Smith, em dezembro, uma “leitura adiada” de cada um dos membros do clube, em janeiro, 3 romances de José Saramago, em março, e José Eduardo Agualusa, em junho.

COMUNIDADE DE LEITORES

sessão dia 17 às 15 h na biblioteca

a **tetralogia** de **Ali Smith** em debate



EXPOSIÇÕES

VIAJAR 7

Exposição com desenhos e cadernos de viagem dos artistas João Catarino e José Josué, presente na Biblioteca durante o 2.º período e organizada em parceria com o Centro de Documentação do Politécnico de Leiria. Em março de 2022, teve lugar no espaço da amostra uma sessão sobre Cadernos de Viagem, dinamizada pelo ilustrador João Catarino, que contou com a presença interessada de alunos de Artes do 11.º e 12.º anos.

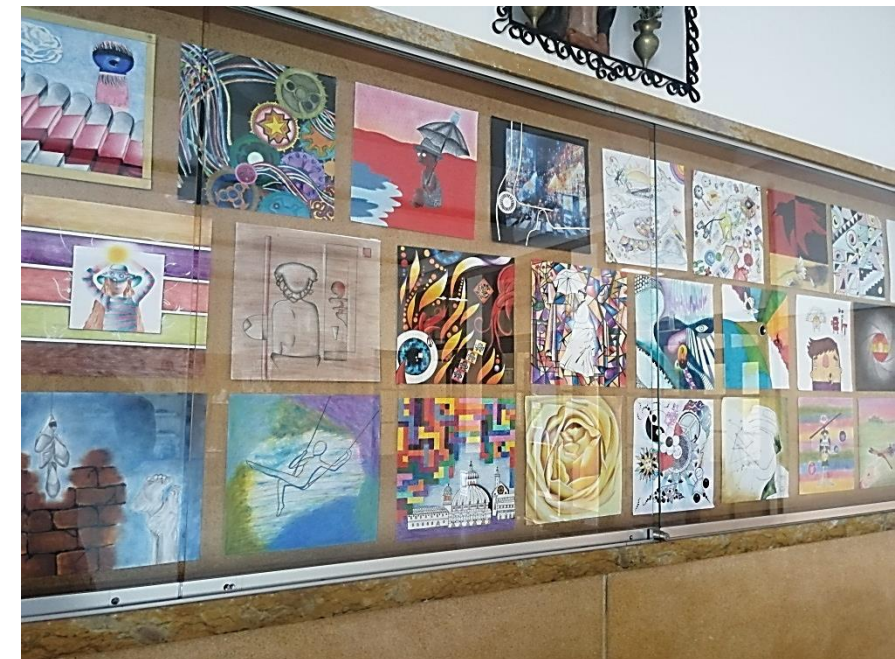
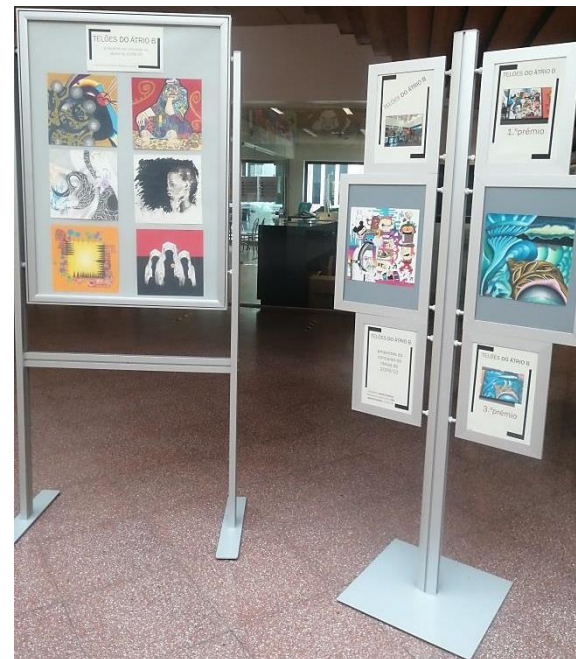


EXPOSIÇÕES

8

TELÕES DO ÁTRIO

Organização de uma exposição nos átrios A e B com os trabalhos a concurso, no ano de 2009/10, com propostas para as telas do átrio do bloco B. Esta montagem foi articulada com o Grupo de Artes e representou a estreia da utilização de expositores adquiridos no âmbito do projeto ABCL.



EXPOSIÇÕES

9

AMOSTRA DE PORTEFOLIOS DE ALUNOS

Durante o 3.º período, foram organizadas algumas exposições de trabalhos de alunos de artes: uma coletiva com diários gráficos de alunos do 10.º e 11.º anos e 2 individuais com trabalhos de 3 alunas do 12.º ano (Patrícia Pereira, Margarida Castro e Cristiana Dias). Estas exposições foram inauguradas com a presença de alunos de Artes e vários convidados.



EXPOSIÇÃO de CRISTIANA DIAS na Biblioteca
Maio 2022



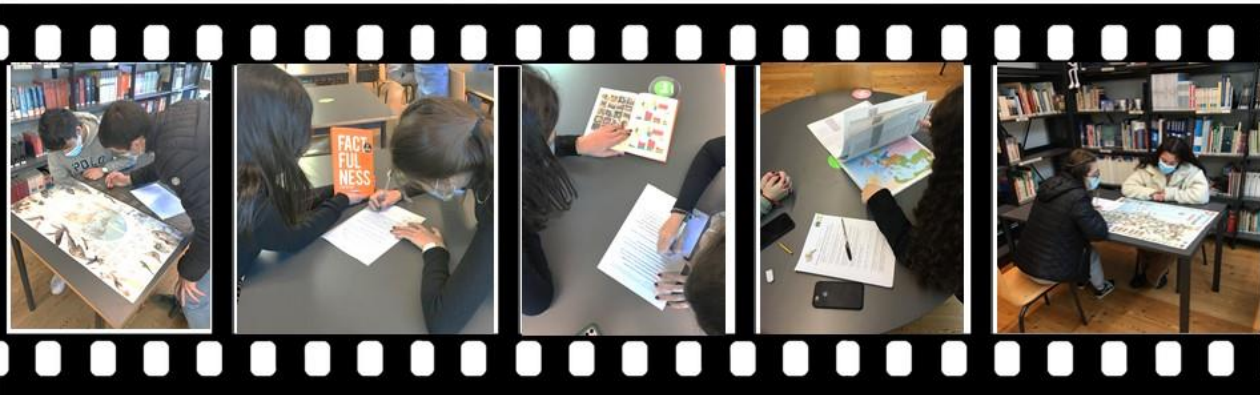
Exposição na Biblioteca de trabalhos de Artes das alunas
Margarida Castro e Patrícia Pereira



10

OLIMPÍADAS DE MAPAS E INFOGRAFIAS

Desafio centrado na literacia da leitura de mapas e infografias e dirigido a 5 turmas da escola (1.º, 2.º e 3.º anos do Curso Profissional de Recepção e 11.º e 12.º anos do Curso de Economia). Organizou-se em 2 eliminatórias, tendo decorrido, na última semana de aulas do 1.º período, a fase de turmas, a que se seguiu a fase interturmas em janeiro.

OLIMPÍADAS
DE MAPAS E INFOGRAFIAS

11

QUIZ DE VIAGENS E PAÍSES

Desafio desenvolvido no espaço da Biblioteca, durante o 1.º período, centrado na informação sobre viagens e geografia do mundo, tendo sido destacada a melhor participante na Festa de Natal da Biblioteca.

PROJETO
À BOLEIA COM LIVROS



mochila para o vencedor



12

DESAFIOS CRIATIVOS

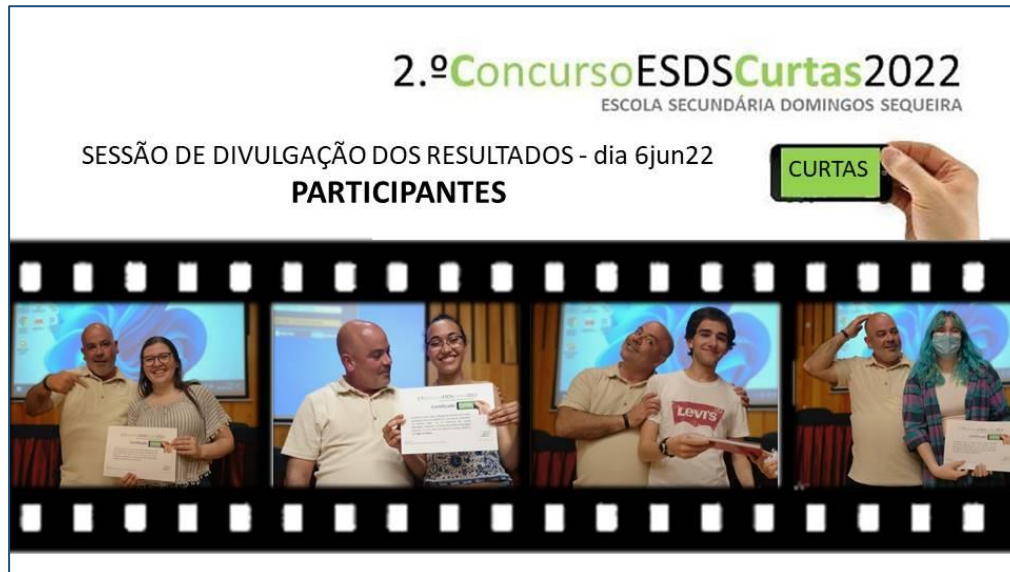
Foram lançados no 2.º período, alguns concursos ligadas a dinâmicas e projetos em curso: 2.ª edição das CurtasESDS, Saramago Gráfico, Fotografia e Poesia. A entrega de prémios dos dois últimos desafios teve lugar durante a Semana da Leitura (dia 10 de março) e contou com a presença do escritor André Pereira.



13

2.ªConcursoESDSCurtas2022

A 2.ª edição das Curtas2022 teve este ano mais participantes, beneficiando da articulação com o projeto Cidadania e Desenvolvimento, a Oficina de Imagens e a formação Oficina de Escrita de Guião. Os vencedores foram 3 ex aequo (Daniel de Syllos, Mafalda Rodrigues e Margarida Castro), aos quais foram atribuídos prémios numa sessão no dia 6 de junho.



EVENTOS

NATAL MULTICULTURAL

Celebração do espírito do Natal, no último dia de aulas do 1.º período na Biblioteca, numa sessão em que participaram alunos estrangeiros e o Clube de Guitarras. Cantou-se, tocou-se e divulgaram-se tradições de Natal.

14



EVENTOS

15

CONVERSAS COM ... VIAJANTES

Organização de encontros de viajantes e fotógrafos, tendo estado presente o viajante José Luís Santos, no dia 6 de dezembro, em conversa com alunos, em duas sessões, em que falou dos seus roteiros pelo mundo, em particular o a Rota da Seda para a Ásia.



O FOTÓGRAFO DAS ARÁBIAS E DO ORIENTE
José Luís Santos
Palestras sobre viagens
2 sessões com alunos
Dia 06.12.21 / auditório fotógrafo

A Rota da Seda e as Viagens do fotógrafo



EVENTOS

16

CONVERSAS COM ... ARTISTAS

Organização de encontros de escritores e artistas gráficos com turmas da escola, no âmbito do Projeto À Boleia com Livros: o jovem escritor Frederico Olaio foi presença na biblioteca no 1.º período, a 11 de novembro.



EVENTOS

17

PUBLICAÇÃO “FRAGMENTOS”

Conforme previsto na planificação do projeto ABCL, foi publicado o livro “Fragmentos”, apresentado numa sessão na biblioteca da escola no dia 13 de junho. É uma publicação essencialmente gráfica, cujo conteúdo se centra na tradição artística da escola e nos eventos mais marcantes realizados ao longo dos três de implementação do projeto.





RELATÓRIO DE DESPESAS 2021		
	FORNECEDOR	VALOR
Documentação [1500,00] 1 535,74	Livraria Boa Leitura - livros (19.04.21)	488,72
	Livraria Boa Leitura – livros (28.12.21)	201,20
	FNAC - livros e filmes (01.06.21)	252,07
	FNAC - livros (27.10.21)	328,61
	Alicharme - livros (14.06.21)	14,08
	Alicharme - livros (14.06.21)	32,70
	Alicharme - livros (11.11.21)	66,00
	Livraria Boa Leitura - livros (27.12.21)	152,36
Serviços [1000,00] 950,00	Atelier de Papel	300,00
	José Luís Santos	250,00
	Associação ECO	200,00
	André Pereira	200,00
Outros Bens [1500,00] 1 514,26	FNAC – guitarra (27.10.21)	129,99
	Ludimusic -teclado piano portátil (30.12.21)	110,00
	GoPaper – publicação (27.12.21)	954,00
	FNAC – cordas de guitarra (03.05.21)	20,27
	FNAC – cartões de oferta para prémios para alunos (28.12.21)	300,00
	TOTAL	4 000,00

CONCLUSÃO DO PROJETO

As propostas desenvolvidas, neste ano letivo, no âmbito do projeto, consolidaram as linhas de intervenção dos dois anos anteriores, contribuindo para a sua coerência global. Esta linha de continuidade e reforço é visível, a nível geral, naquilo que foi feito e está presente em:

- A área das oficinas - a Oficina de Imagens e o Clube de Guitarras deram continuidade ao trabalho desenvolvido, reforçaram a sua ação e prometem ser áreas de intervenção artística na escola; a Oficina de Ilustração e Pasta de Papel teve um bloco formativo para professores, alunos e funcionários e alargou o seu âmbito de ação para turmas dos Cursos Científico Humanísticos.
- A área dos desafios continuou a desenvolver propostas no âmbito da temática central das Viagens (Quiz de Países / Viagens e Olimpíadas de Mapas / Infografias) e das Artes (exposições várias e oficinas).
- Sobre as parcerias, algumas têm-se mantido (Atelier de Papel, Associação ECO, Politécnico de Leiria, Câmara Municipal de Leiria, José Luís Santos), outras foram ajustadas em função do momento pandémico (o Grupo de Teatro Leirena só participou no projeto no seu 1.º ano) e novas participações surgiram, como a do escritor André Pereira que assegurou uma oficina para escrita de cinema, foi júri de um concurso de poesia e dinamizou uma conversa sobre livros com alunos.



CONCLUSÃO DO PROJETO

- A Comunidade de Leitores e os encontros com escritores e com viajantes continuaram a marcar as atividades do projeto com novos atores em agenda.

A rematar o projeto, foi concretizada a edição de uma publicação sobre a história e dimensão artística da instituição, combinadas com registos fotográficos do projeto ABCL, conforme estava inscrito na sua planificação inicial. A sessão de apresentação na escola representou um momento importante de reconhecimento da publicação e do impacto do projeto na escola.

Combinando iniciativas dirigidas a diferentes públicos, o projeto tentou apresentar eventos para grupos-turma mais alargados, juntamente com ações mais restritas que serviram para fidelizar alunos em torno de atividades na biblioteca.

Apesar de ter funcionado durante 3 anos de restrições devido à pandemia, a equipa do projeto tem a perceção que foi uma batalha ganha que consolidou dinâmicas na escola, enriqueceu os seus recursos e deixou marcas nos alunos a nível da sua sensibilidade artística e competências expressivas.

A Coordenadora: Natália Caseiro / 22 junho 2022

