

Porquê um Clube de Leitura em Voz Alta? | Tutorial

Porque podemos partilhar com os outros as nossas leituras preferidas numa situação protegida; porque se praticam técnicas que tornam mais eficaz a nossa leitura em voz alta; porque desenvolvemos a nossa capacidade crítica relativamente aos textos; porque emprestamos à linguagem escrita, o nosso corpo, a nossa voz e a nossa emoção e com isso acrescentamos interesse à leitura; porque seduzimos novos leitores pelo convívio, pelo desenvolvimento de competências para falar em público, pela descoberta de novos textos e autores.

Ou seja, porquê um Clube de leitura em voz alta? Porque aumentamos o número de bons leitores de uma comunidade.

“Já não há o direito de colocar as palavras na boca antes de as meter na cabeça? Já não há ouvidos? Já não há música? Já não há saliva? As palavras já não sabem a nada? O que é que se passa? Não declamou Flaubert a sua Bovary em altos gritos, até furar os tímpanos? Não estará ele definitivamente melhor colocado do que qualquer outro para saber que a compreensão do texto passa pelo som das palavras, de onde deriva todo o seu sentido? Não saberia ele como ninguém, ele que tanto lutou contra a música intempestiva das sílabas, contra a tirania das cadências, que o sentido se pronuncia? Então? Textos mudos para puros espíritos? Rabelais, ajuda-me! Flaubert, Dostoievski, Kafka, Dickens, acudam-me! Gigantescos anunciadores de sentido, venham cá! Venham soprar nos nossos livros! As palavras precisam de corpo! Os nossos livros precisam de ter vida!”.

Daniel Pennac

Quer saber como funciona um Clube de Leitura em Voz Alta?

Veja o próximo vídeo.

Link para o Blogue do CLeVA

<http://a-ler-em-voz-alta.blogspot.com/>