



TRINKETS

A AMIZADE NÃO TEM PREÇO. Tudo o resto pode-se roubar.







A distância entre nós, de Rachael Lippincott, editado por Ed-Presença

Dois jovens, internados na mesma clínica e com um prognóstico muito reservado, apoiam-se mutuamente num clima de grande cumplicidade. Qualquer contacto entre eles tem de respeitar a distância sanitária de um metro e oitenta. Enquanto Stella aguarda com esperança o transplante pulmonar, Will quebra frequentemente as normas de segurança, recusa tratamentos e anseia fugir para ir conhecer o mundo. Nasce um grande amor que a tudo resiste e que lhes vai permitir sonhar.



Trinkets, de Kirsten Smith, editado por Planeta

Três adolescentes relatam, em capítulos intercalados o seu quotidiano na mesma escola e na mesma cidade. As três representam tipos distintos: a rapariga popular com acesso fácil ao consumo, a tímida que passa despercebida e assiste ao que acontece à sua volta sem deixar de ser uma figurante e aquela que, não estando integrada opta por uma aparência rebelde e companheiros de risco. Nenhuma das três está feliz e apaziguada com a sua pele.

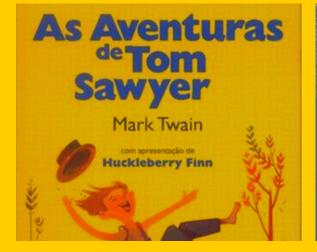
MIÚDOS A VOTOS – SUGESTÕES PNL2027

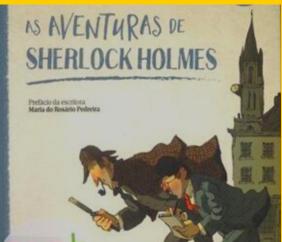


Mary John, de Ana Pessoa e Bernardo Pego de Carvalho (il.), editado por Planeta Tangerina

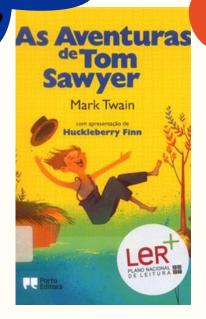
Mary John é nome próprio de uma relação perdida. É nome chamado apenas por Júlio Pirata que ficou algures numa praceta longínqua. Hoje, João decide escrever-lhe e é nesta longa carta que o leitor conhece a infância e o início da adolescência da rapariga, através da relação com este amigo por quem sofre, ou sofreu, de amor. Ao longo da carta João reflete sobre o passado e o presente, sobre quem foi e quem é, sobre o que mudou e o que mudou para melhor.











As aventuras de Huckleberry Finn, de Mark Twain, editado por Fábula

Huckleberry Finn e Tom Sawyer ficam ricos ao descobrirem uma quantia de dinheiro assinalável e dividem o dinheiro. Huck, ao confrontar-se com a possibilidade de ser roubado pelo pai ou de lhe cercearem a liberdade que ele tanto ama, decide partir com Jim, um escravo que acredita vir a tornar-se um homem livre no norte dos Estados Unidos, numa jangada descendo o rio Mississipi. A viagem será uma fonte de aprendizagem e de amaduracimento.



As aventuras de Sherlock Holmes, de Arthur Conan Doyle, editado por Fábula

Antologia de doze contos que correspondem a outros tantos casos resolvidos superiormente por Sherlock Holmes.

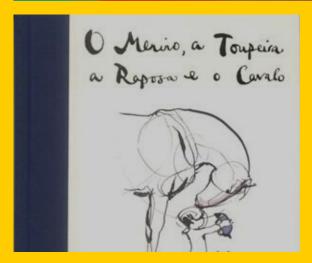
MIÚDOS A VOTOS – SUGESTÕES PNL2027



Os meninos de Robin dos Bosques, de Roger Lancelyn Green, editado por Bertrand

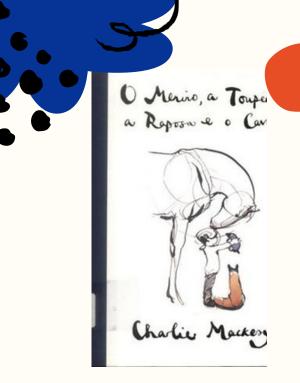
No século XII, em Inglaterra, o poder despótico do Príncipe João e do famigerado xerife de Nottingham levam Robin dos Bosques e o seu grupo a lutar pela justiça, protegendo os camponeses, roubando os ricos para dar aos pobres. Muitas são as aventuras coroadas pelas vitórias e vividas com imensa alegria na bela floresta de Sherwood.

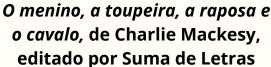












Construído como uma espécie de diário gráfico onde o autor vai juntando reflexões e desenhos, o volume em questão, de onde não estão ausentes ecos do universo de Winnie-the-pooh, é uma espécie de manual de sobrevivência para todos dilemas existenciais do ser humano, a braços com a necessidade de ser compreendido e amado por quem o rodeia.



Um dia, de Morris Gleitzman, editado por Fábula

Felix foge do orfanato para procurar os pais que, entretanto, tinham sido mortos. Numa viagem em que constata o que é a repressão nazi, descobre o poder das histórias e da crença em dias melhores.



Marinheiro em terra firme, de Laia de Ahumada e Gemma Capdevila (il.), editado por Akiara Books

Jan passou grande parte da sua vida no mar, viajando com os pais num pequeno veleiro.

Desta vez, os pais têm de participar no salvamento dos migrantes no Mediterrâneo, o que o obriga, contrariado, a ficar a viver com a avó, uma mulher sábia que lhe dá a liberdade necessária para fazer escolhas e descobrir os segredos da terra.



