



PORTAL REVISTAS DE IDEIAS E CULTURA

Luís Manuel Crespo de Andrade

CANDIDATURA AO PRÉMIO LER+ 2022



Revistas de Ideias e Cultura

WEBSITES – CONTAGENS GERAIS

<i>Websites</i> publicados	29 *
Páginas reproduzidas	76 187
Artigos (analíticos)	41 614
Autores singulares	6 119
Autores colectivos	66
Conceitos	3 002
Assuntos	12 898
Nomes singulares citados	28 929
Nomes colectivos citados	6 918
Obras citadas	18 919
Nomes geográficos	6 597

* *Website* geral e 28 *websites* com colecções de revistas.

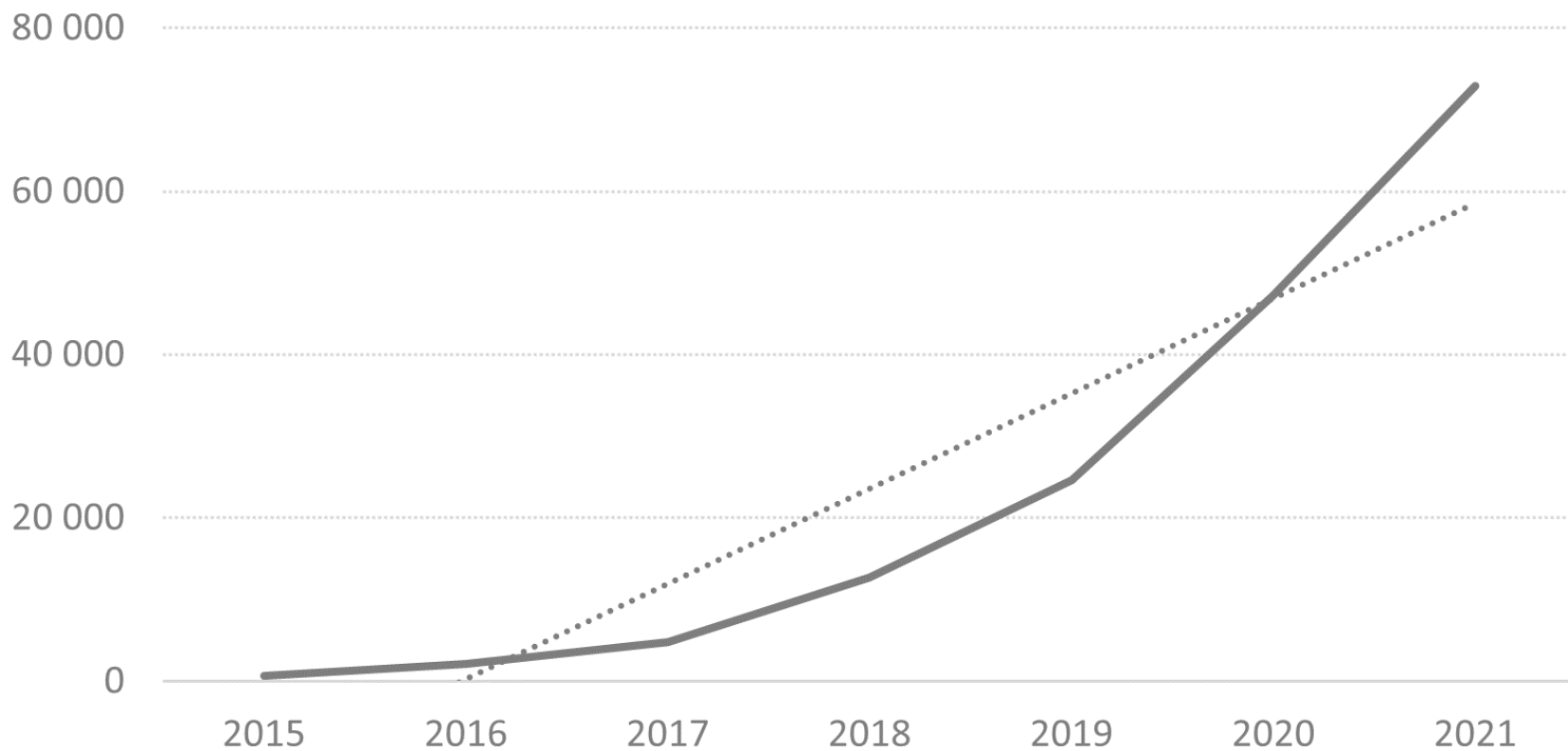
WEBSITES – CONTAGENS POR REVISTA I

Título	ano início	ano fim	números	páginas	artigos	autores singulares	autores coletivos	conceitos	assuntos	nomes singulares citados	nomes coletivos citados	obras citadas	nomes geográficos
<i>A Construção Moderna</i>	1900	1919	523	4288	5060	138	1	303	1661	5562	1940	1441	3942
<i>Sociedade Futura</i>	1902	1904	23	196	372	184	1	453	570	538	59	365	182
<i>Nova Silva</i>	1907	1907	5	84	82	30		197	195	86	9	23	13
<i>A Sementeira</i>	1908	1919	93	1150	1149	303	8	530	842	2107	867	1351	956
<i>A Águia</i>	1910	1932	127	7290	1903	466		1009	685	7078	439	4405	288
<i>A Mulher Portuguesa</i>	1912	1913	5	40	53	24	2	137	192	147	68	57	95
<i>A Vida Portuguesa</i>	1912	1915	39	314	291	67	1	482	860	694	128	278	67
<i>Eh Real!</i>	1915	1915	1	20	11	6		17	8	35		10	11
<i>Orpheu</i>	1915	1915	2	190	33	14		30	18	18	9	18	45
<i>Atlântida</i>	1915	1920	42	4900	800	352	4	469	870	1771	365	912	317
<i>Contemporânea</i>	1915	1926	15	1020	439	209	2	354	282	1102	164	517	400
<i>Centauro</i>	1916	1916	1	94	12	8		13	23	41	2	7	15
<i>Exílio</i>	1916	1916	1	54	19	14		42	24	76	4	27	47
<i>Germinal</i>	1916	1917	17	586	164	49	1	250	306	511	243	210	443

WEBSITES – CONTAGENS POR REVISTA II

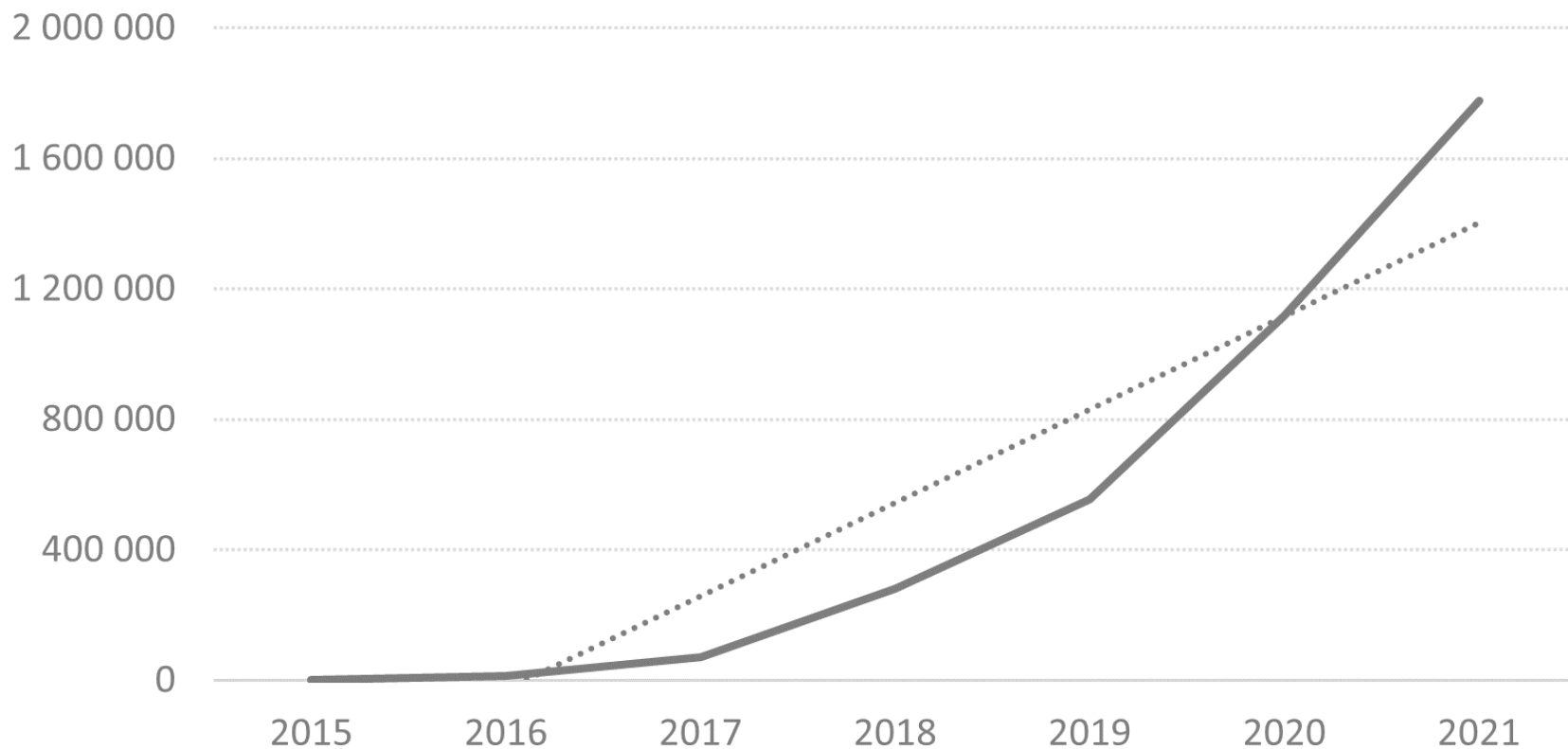
Título	ano início	ano fim	números	páginas	artigos	autores singulares	autores coletivos	conceitos	assuntos	nomes singulares citados	nomes coletivos citados	obras citadas	nomes geográficos
<i>Portugal Futurista</i>	1917	1917	1	48	20	18		17	39	83	5	22	28
<i>A Tradição</i>	1917	1917	2	38	33	15		38	49	91	17	46	49
<i>Sphinx</i>	1917	1917	2	72	38	28		22	31	124	19	54	86
<i>Seara Nova</i>	1921	1984	1448	31487	21540	3116	16	665	705	1554	260	1623	292
<i>Suplemento de A Batalha</i>	1923	1927	166	1237	2970	503	3	893	1926	3639	1005	1885	1793
<i>Athena</i>	1924	1925	5	340	66	38		147	83	187	16	86	72
<i>Renovação</i>	1925	1926	24	490	431	65		466	669	1120	356	531	605
<i>Princípio</i>	1930	1930	4	48	62	11		202	263	169	18	102	23
<i>Cadernos da Juventude</i>	1937	1937	1	68	9	9		68	24	25		25	11
<i>Sol Nascente</i>	1937	1940	44	712	1051	244	1	729	557	2213	417	1946	573
<i>Altitude</i>	1939	1939	2	24	30	18	1	73	25	70	14	43	15
<i>Ler</i>	1952	1953	19	256	731	282	10	681	1687	3887	760	3126	763
<i>KWY</i>	1958	1963	12	399	249	129		84	87	308	126	72	109
<i>O Tempo e o Modo</i>	1963	1984	111	10656	1994	587	4	1873	5096	6059	1025	2076	305

LEITORES – EVOLUÇÃO CUMULATIVA DO NÚMERO DE LEITORES (2015-2021)



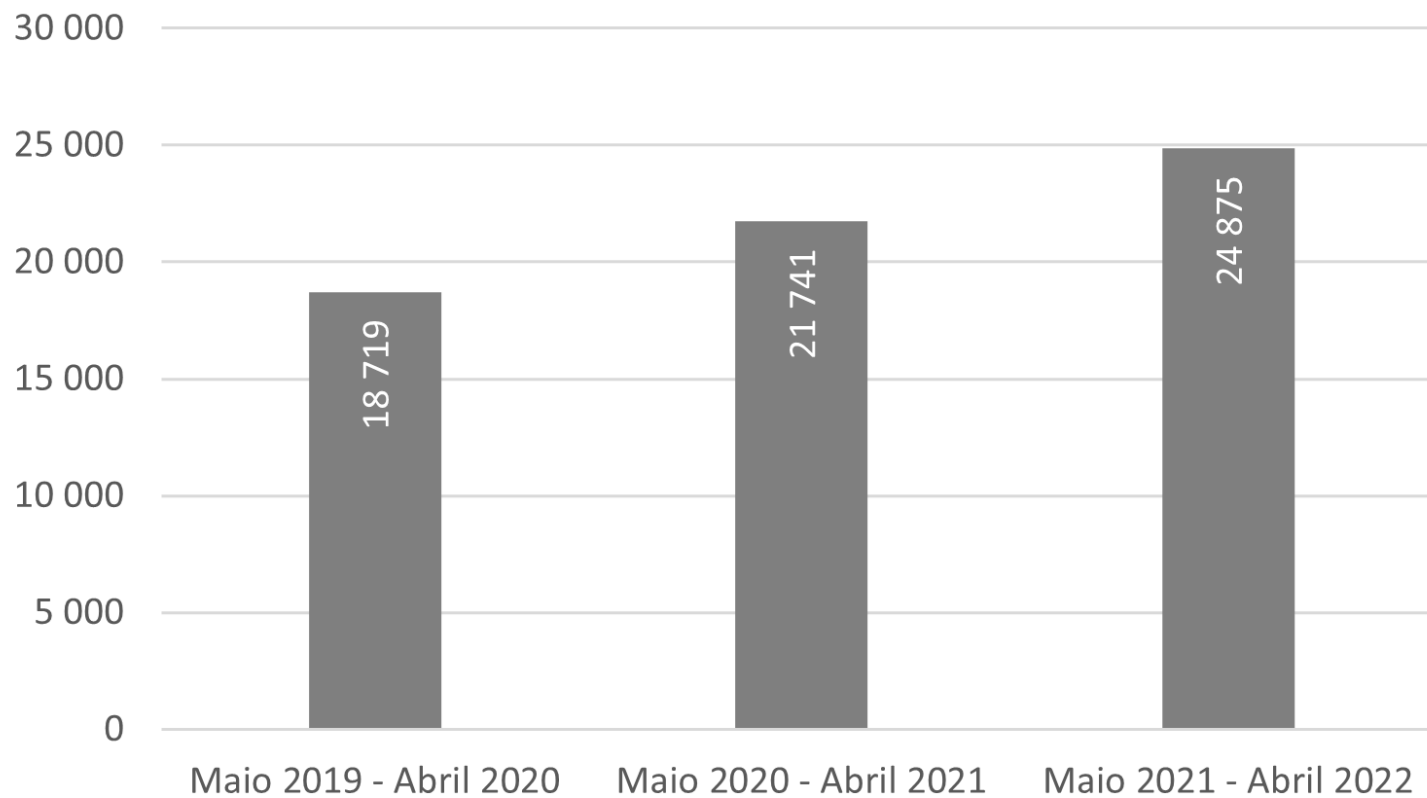
Fonte: *Google Analytics*

LEITORES – EVOLUÇÃO CUMULATIVA DO NÚMERO DE PÁGINAS CONSULTADAS (2015-2021)



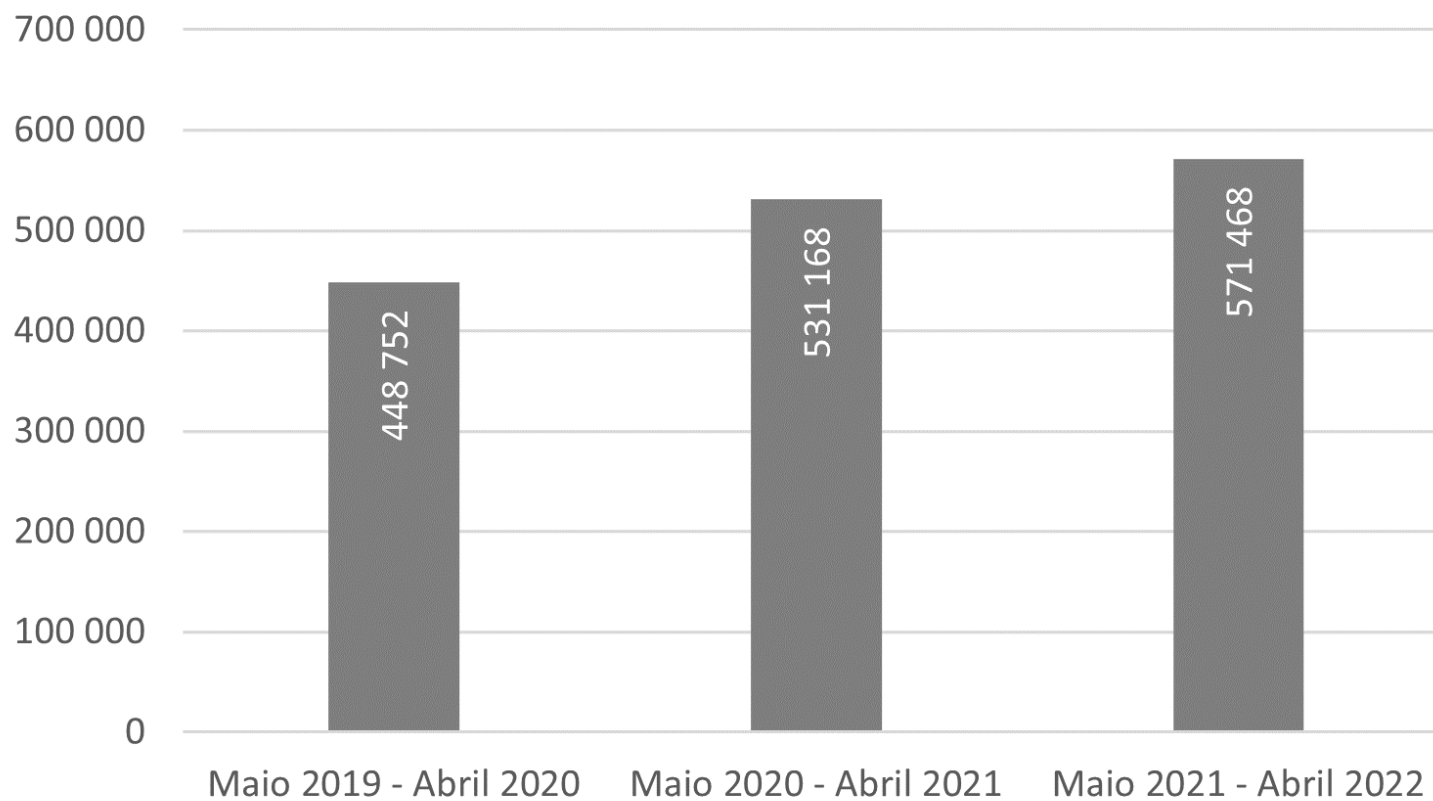
Fonte: *Google Analytics*

LEITORES – NÚMERO DE LEITORES NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS (MAIO-2019 A ABRIL-2022)



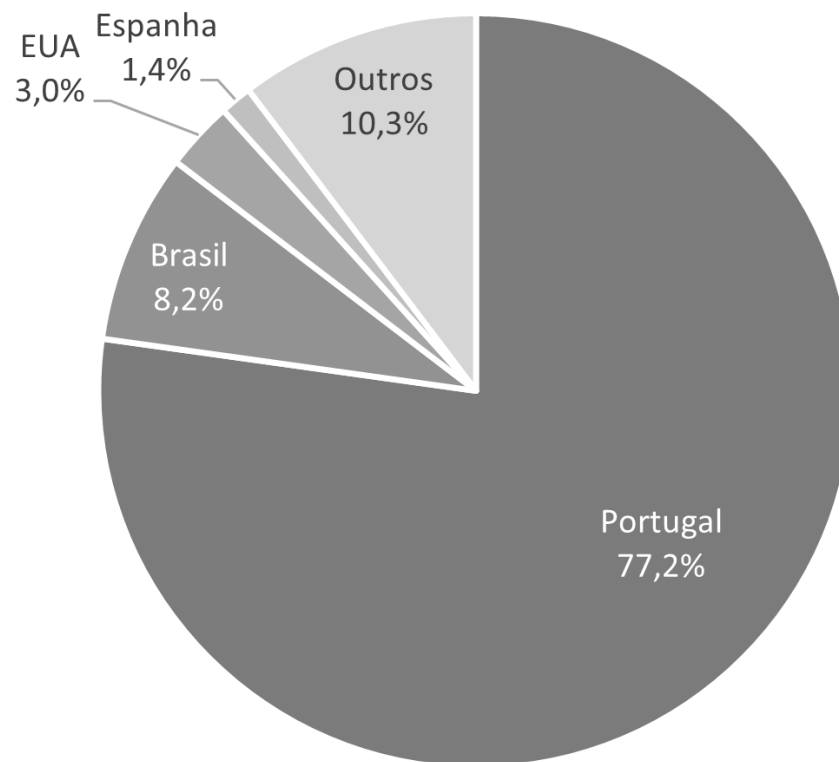
Fonte: *Google Analytics*

LEITORES – PÁGINAS CONSULTADAS NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS (MAIO-2019 A ABRIL-2022)



Fonte: *Google Analytics*

LEITORES – DISTRIBUIÇÃO GERAL DAS CONSULTAS POR PAÍS DE ORIGEM (2015-2022)



Fonte: *Google Analytics*

DOSSIERS - POLÉMICAS

33 polémicas	269 peças
--------------	-----------

- Entre estas polémicas reproduzidas, contam-se alguns dos principais confrontos de ideias do século XX, nomeadamente em torno do saudosismo, do historicismo romântico, do integralismo, do internacionalismo e do intervencionismo na Primeira Guerra Mundial, da responsabilidade social dos escritores, da forma e do conteúdo da arte revolucionária, de leituras opostas do marxismo.
- Todas as peças de cada uma das polémicas são reproduzidas, desde que um dos seus momentos tenha ocorrido no título que é objecto do *website*, mesmo quando uma parte significativa das réplicas foi dada à estampa noutros periódicos.

DOSSIERS - DOCUMENTOS

No *dossier* que acompanha cada um dos *websites*, o leitor tem acesso nomeadamente:

- à reprodução integral das separatas publicadas;
- a materiais de anúncio e difusão do título;
- a correspondência;
- ao catálogo das publicações em brochura e livro com a chancela do periódico;
- a material iconográfico associado à revista.

É realçar que muitos destes documentos estavam inéditos, como é o caso dos que constam no espólio do modernista José Pacheco e no arquivo editorial da Seara Nova, ambos colocados ao dispor do RIC.

DOSSIERS - TESTEMUNHOS

143 testemunhos	75 autores
-----------------	------------

- O Portal RIC reproduz testemunhos de autores que fundaram, dirigiram e redigiram as revistas reproduzidas, os quais permitem apreender a evolução de muitos destes títulos a partir da narração das suas figuras maiores.
- Alguns destes testemunhos são originais, pois foram recolhidos, em vídeo, pelo Portal RIC.

DOSSIERS - ESTUDOS

- A edição dos *websites* inclui literatura crítica sobre cada um dos títulos reproduzidos.
- Os textos que constam no item “apresentação” da barra de navegação facultam, por um lado, uma introdução geral ao significado cultural e histórico da revista e, por outro lado, uma apreciação geral do trajecto editorial da publicação.
- A secção “monografias” indica uma bibliografia significativa e variada sobre o título, muitas das vezes com a reprodução integral dos estudos assinalados.
- “Antologia” colige, por sua vez, trechos curtos que enunciam uma perspectiva de leitura, uma tese ou um apontamento arguto, com a finalidade de estimular a reflexão por parte do leitor.

DOSSIERS – RECEPÇÃO NA COMUNICAÇÃO SOCIAL (2019-2021)

Imprensa - 11 artigos

- Seis artigos, de duas páginas, no jornal *Público*
- Um artigo no jornal *Expresso*
- Um artigo e uma entrevista na revista *Seara Nova*
- Um artigo, de quatro páginas, no jornal *Novo. Semanário*
- Um artigo, seis de páginas, em *Revue des revues. Histoire et actualité des revues*

Televisão – 2 recomendações

- Recomendação no programa *Governo Sombra*
- Referências muito amplas, visuais e ditas, no documentário *Há 100 anos, a Seara Nova*, transmitido e retransmitido na RTP2

Rádio – 3 entrevistas

- Três participações, por ocasião da apresentação de *websites*, no programa *Império dos Sentidos*, da Antena 2.

