

Aos amigos

Amo devagar os amigos que são tristes
com cinco dedos de cada lado.

Os amigos que enlouquecem e estão
sentados, fechando os olhos,
com os livros atrás a arder para toda a
eternidade.

Não os chamo, e eles voltam-se
profundamente
dentro do fogo.

Temos um talento doloroso e obscuro.
construímos um lugar de silêncio.
De paixão.

Aos amigos, Herberto Helder

in *Poemas Completos*, Herberto Helder, Porto Editora, 2014

© Herdeiros de Herberto Helder e Porto Editora



Dia Mundial da Poesia

26 março'22

Em Volta de Herberto Helder

15h00 – 18h00

Entrada livre

APOIO INSTITUCIONAL

PARCEIRO INSTITUCIONAL

PARCEIRO MEDIA PARA
A TEMPORADA 2021/2022

PROJETO CCB-CIDADE DIGITAL COFINANCIADO POR



Em Volta de Herberto Helder

Dia Mundial da Poesia – 26 março 2022

Centro de Congressos e Reuniões
Das 15h00 às 18h00
Entrada livre

15h00 – 18h00

Feira do Livro

RECEÇÃO DO CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
PISO 1

Realizar-se-á na Recepção do CCB uma Feira do Livro com a presença de várias livrarias e editoras. Aqui poderá encontrar aquele livro que há muito quer ler, a obra do seu poeta preferido ou as mais recentes edições do mercado.

Exposição Bibliográfica

FOYER DA SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO – PISO 1

Estarão em exposição algumas das primeiras edições da obra de Herberto Helder. Esta exposição bibliográfica foi concebida em parceria com a Biblioteca Nacional Portuguesa.

Maratona de Leitura

SALA FERNANDO PESSOA – PISO 2

Leitura dos poemas vencedores do concurso *Faça lá um Poema* e entrega de prémios aos mesmos. Este momento será intercalado com a leitura de poemas de Herberto Helder por diferentes convidados. Nesta Maratona de Leitura terá ainda lugar o lançamento de Postais da República com os poemas vencedores. A apresentação estará a cargo da atriz **Ana Sofia Paiva**. Parceria com o Plano Nacional de Leitura.

15h00 – 18h00

Exposição

Desenhos Em Volta de Os Passos de Herberto Helder

FOYER DA SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN – PISO 2

A obra poética e literária de Herberto Helder é o mote desta exposição de ilustração de **Mariana Viana**, que interpretou livremente os textos do livro *Os Passos em Volta* através de desenhos de figuras de animais (alguns explícitos no texto), ou antropomórficas, como se de um Bestiário se tratasse. Esta exposição é composta por formas que viajam de lugar em lugar, metamorfoseando-se ao longo de um fio condutor que se renova e que evoca um novo lugar.

Diga Lá Um Poema

BENGALEIRO NORTE – PISO 1

Espaço aberto ao público para leitura dos seus poemas em voz alta. Estas leituras são filmadas e reproduzidas no monitor que se localizará na recepção do CCB. O alinhamento é feito mediante inscrição do público no local.

15h00 – 16h00 / 16h15 – 17h15

Oficina de Ilustração e Poesia

Animais à Volta dos Passos de Herberto Helder

SALA SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
PISO 2

Com as imagens das palavras do poeta vamos fazer poesia visual em família. Nesta viagem, seremos acompanhados por duas ilustradoras – **Margarida Botelho** e **Mariana Viana** – e também por um livro ilustrado pela última.

As famílias serão convidadas a criar as suas máscaras ilustradas e na luz assistirão à transformação. Haverá veados, aranhas, polvos e dinossauros.

Esta oficina resultará num encontro marcado entre os novos seres fantásticos e as palavras do poeta.

PÚBLICO ALVO

Para famílias + crianças a partir dos 4 anos.

LOTAÇÃO MÁXIMA

12 famílias, entre 24 a 30 pessoas na sala.

INSCRIÇÃO

Inscrição prévia para (+351) 21 361 28 99 ou no próprio dia mediante vagas disponíveis e ordem de chegada.

16h00 – 17h00

Conversa

Em Volta de Herberto Helder

SALA LUÍS DE FREITAS BRANCO – PISO 1

Uma conversa informal sobre a vida e obra de Herberto Helder, com a presença de **Rosa Martelo**, **Luís Quintais** e moderação de **Vasco Santos**.

16h30

Documentário

Meu Deus faz com que eu seja sempre um poeta obscuro

SALA ALMADA NEGREIROS – PISO 2

Será exibido o documentário biográfico *Meu Deus faz com que eu seja sempre um poeta obscuro*, de **António José de Almeida**, sobre a obra de Herberto Helder. O documentário tem como base depoimentos de diversas personalidades, intercalados com a leitura de excertos de obras da sua autoria.

Toda a informação em ccb.pt

