

Leitura no Museu

Março 2024

N.º 1



MACE

A Minha Revolução

Museu de Arte
Contemporânea
de Elvas

DENTRO



atividades • sugestões de leitura •

LER⁺
PLANO NACIONAL
DE LEITURA

Bem-vindos Ler no Museu

O projeto Ler no Museu pretende aproximar a leitura de livros da leitura visual. Em ambos os casos, falamos da capacidade de dirigirmos a nossa atenção, de associarmos o que vemos/lemos ao mundo que conhecemos ou que queremos conhecer. Trata-se de interpretar arte e leitura e assim ler o mundo, apreciar esteticamente diferentes expressões, e percebermos melhor quem somos e quem são os outros.

As atividades propostas relacionam a coleção do museu com leituras possíveis e com livros sugeridos pelo Plano Nacional de Leitura. Podem ser feitas em família, individualmente, por adultos ou por crianças.

A Equipa do Plano Nacional de Leitura

Aproveitem!

O que encontra dentro



04. APRESENTAÇÃO DO MUSEU



06. A MINHA REVOLUÇÃO - ATIVIDADES



14. SUGESTÕES DE LEITURA



31. ATIVIDADE FINAL

mace

Museu de Arte Contemporânea de Elvas



APRESENTAÇÃO DO MUSEU

O Museu de Arte Contemporânea de Elvas (MACE), instituição com tutela municipal, foi inaugurado em 2007, estando, desde 2015, inserido na Rede Portuguesa de Museus.

Instalado num edifício de grande valor patrimonial, numa cidade reconhecida como Património Mundial pela UNESCO, o MACE faz uso do seu posicionamento ibérico estratégico para promover, nacional e internacionalmente, a arte contemporânea produzida por artistas portugueses. Esta instituição museológica acolhe

em depósito a Coleção António Cachola, dedicada, em exclusivo, à produção artística visual portuguesa. A programação do MACE amplia-se, contudo, para lá da exibição da coleção, tendo já exibido outras coleções (Serralves, Culturgest, Berardo, MEIAC, entre outras), assim como apresentado diversas exposições individuais de artistas portugueses. Paralelamente ao programa expositivo o MACE propõe, através dos seus Serviços Educativos, um conjunto de atividades pedagógicas destinadas aos mais diversos públicos. ■

A Minha REVOLUÇÃO

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

SEMPRE E NUNCA MAIS

ADRIANA PROGANÓ, ALICE BEIRINHAS, ANA PÉREZ -QUIROGA, ANDRÉ ROMÃO, ÂNGELA FERREIRA, ÂNIA PAIS, ANTÔNIO OLAIÓ, CARLA FILIPE, CECÍLIA COSTA, DANIELA ÂNGELO, FÁBIO COLAÇO, FERNÃO CRUZ, FILIPA CÉSAR, FRANCISCO VIDAL, SISELA CASIMIRO, ISABEL CORDOVIL, JOANA VASCONCELOS, JOÃO GABRIEL, JOÃO LEONARDO, JOÃO PEDRO VALE, JOÃO PEDRO VALE A NUNO ALEXANDRE FERREIRA, JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO, LEA MANAÍL, LUISA CUNHA, MANÉ PACHECO, MANUEL BOTELHO, MARIA APPLETON, MARIA CAPELO, MARIA LISITANO, MARIANA GOMES, MAURO CERQUEIRA, NOÉ SENDAS, RUI CHAFES, RUI SERRA, SANDRA BÃEA, VASCO ARAÚJO, XANA, XAVIER ALMEIDA

As atividades que propomos neste guia são baseadas na exposição "Sempre e Nunca Mais". Sugerimos que coleccione nestas páginas tudo o que lhe ocorrer ao longo da visita.

Deixamos pistas para ler as obras e cruzamo-las com livros. Nesta viagem pelas revoluções coletivas e individuais, desejamos que o guia que agora abre seja um desafio para a construção da sua revolução pessoal, assente nos diálogos entre a arte, a biografia, o contexto e a palavra.

À medida que vai vendo a exposição, pode colecionar o que é importante para a sua revolução.



7

RECOLHA PALAVRAS

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

À medida que vai avançando nas salas,
junte peças para a sua revolução.
Recolha palavras e frases que lhe
venham à cabeça quando vê as obras.

7

PALAVRAS

FRASES

8

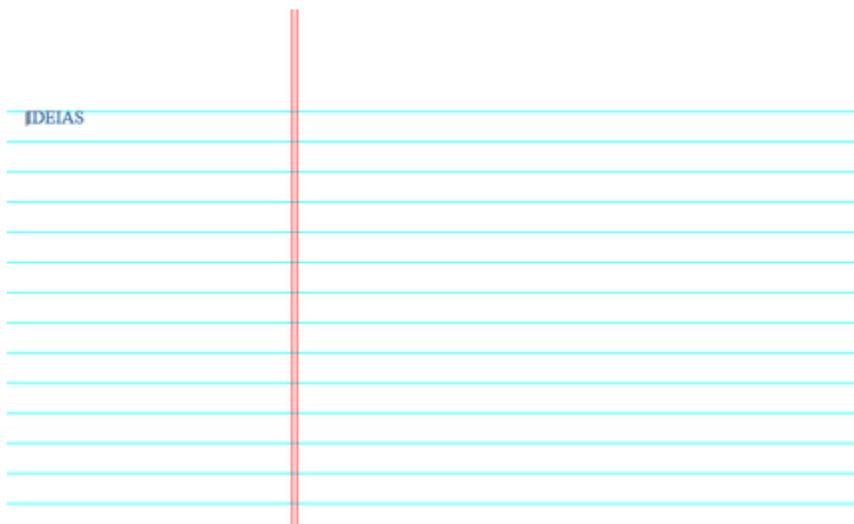
2

RECOLHA IDEIAS

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

À medida que vai avançando nas salas,
que ideias lhe surgem?

IDEIAS

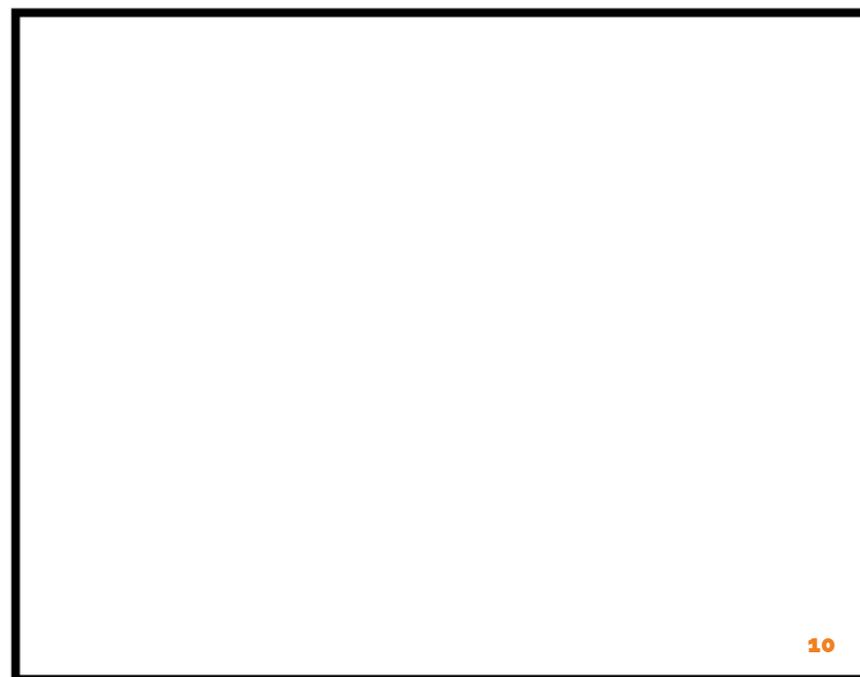


3

RECOLHA IMAGENS

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

À medida que vai avançando nas salas,
que imagens quer guardar?
Desenhe as imagens.



4

RECOLHA PESSOAS

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

À medida que vai avançando nas salas, que nomes de pessoas vê? Que outros nomes lhe ocorrem?

5

RECOLHA LUGARES

COLEÇÃO PARA A MINHA REVOLUÇÃO

À medida que vai avançando nas salas, que lugares vê? E que lugares imagina?

NOMES DE PESSOAS

LUGARES



**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**

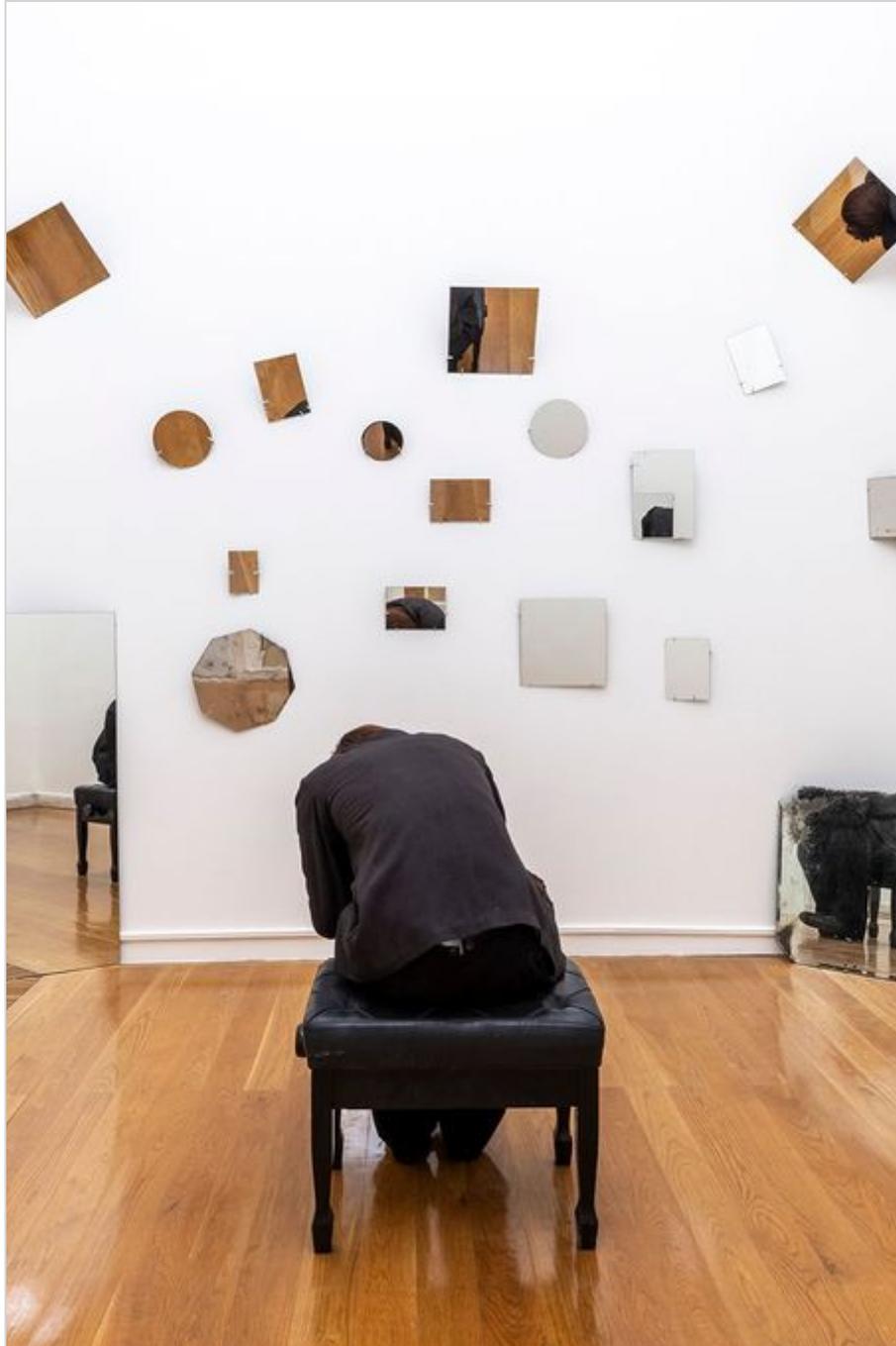
Elena Ferrante

A Amiga Genial

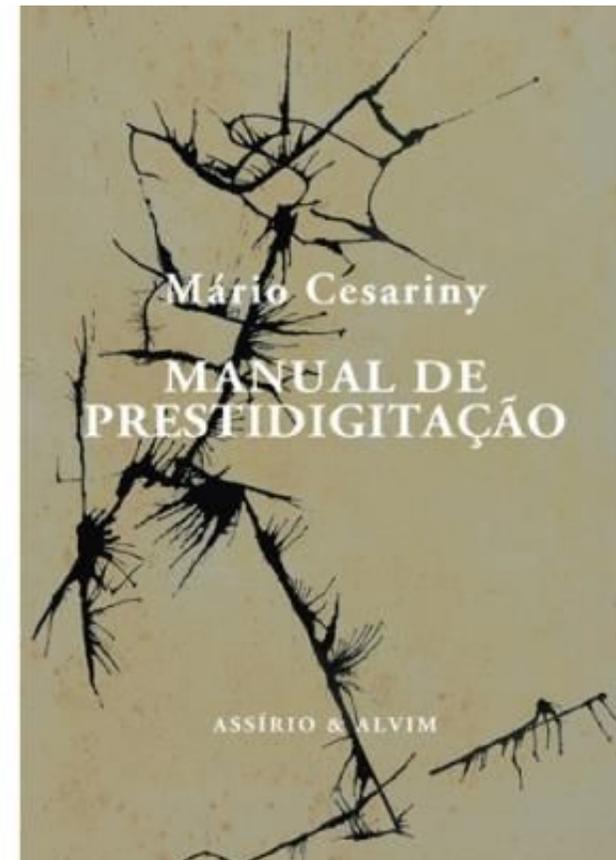


RELÓGIO D'ÁGUA

Lenú e Lila crescem em rebeldia e a rebeldia cresce nelas à medida que se tornam adultas. Esta é uma rebeldia contra a família, contra o machismo, contra a condição social, contra si próprias.



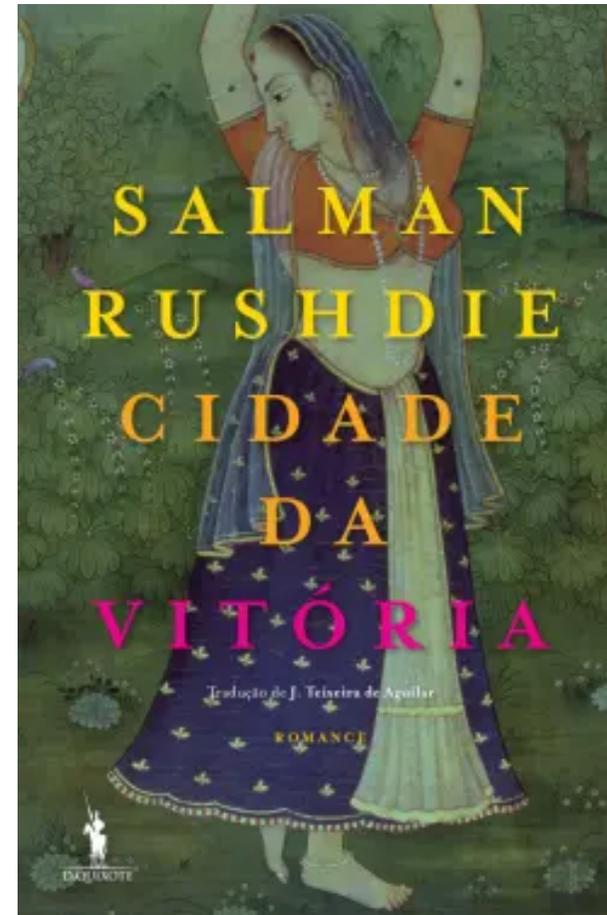
**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**



O surrealismo de Mário Cesariny subverte a imagem que temos do mundo e de nós próprios.



**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**



O sonho da liberdade pelo amor e pelas histórias alimenta a Cidade da Vitória. Pampa Kampana resiste ao conservadorismo, ao autoritarismo e ao tempo.



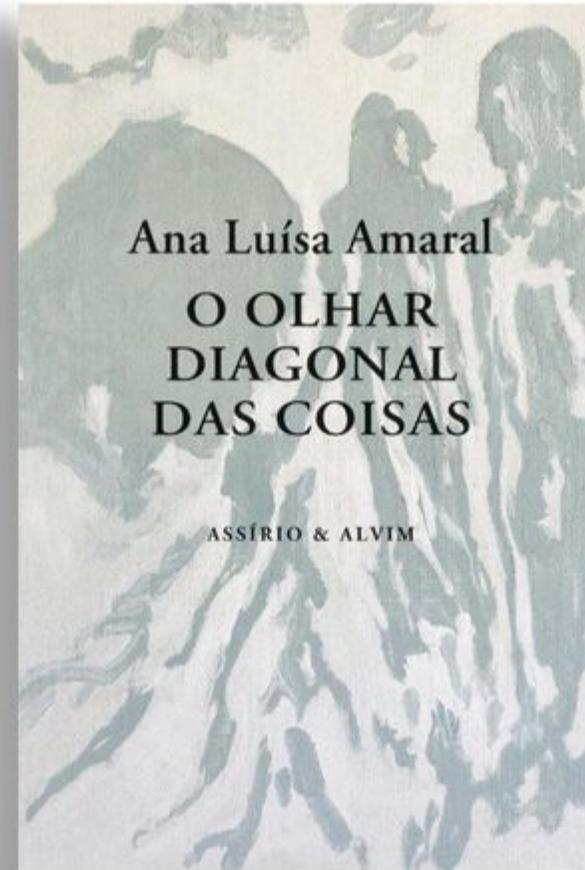
**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**



Há um local próprio para sermos como quisermos? Uma sereia numa capela será estranho? Jaime é uma sereia porque pode. É importante que os outros criem espaço para as nossas sereias?



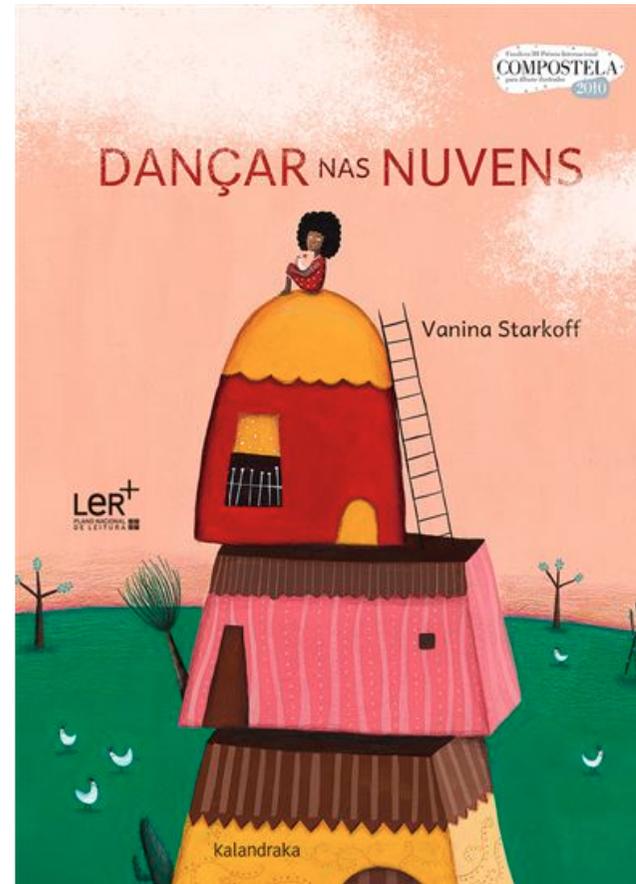
**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**



O lado sujo da vida merece várias perspectivas. Ana Luísa Amaral oferece olhares diagonais que põem a nu as várias camadas da vida e das coisas.



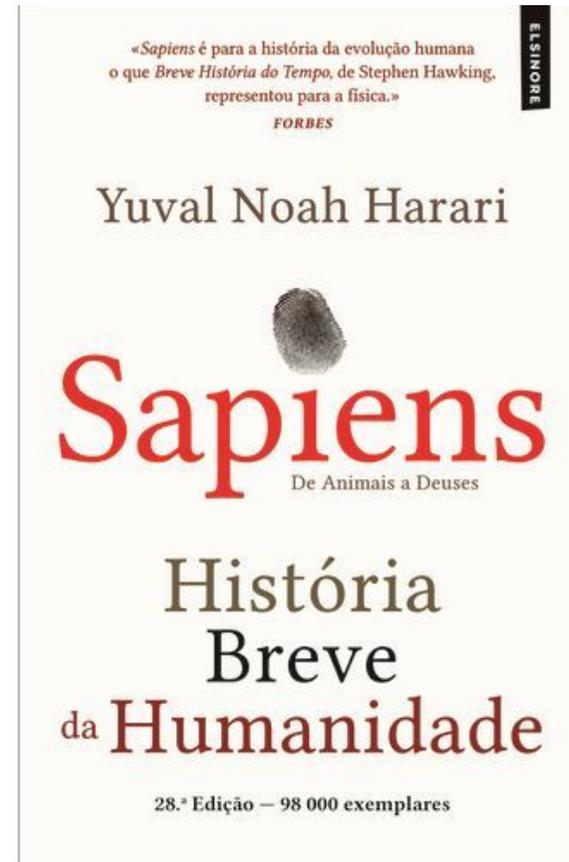
SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.



Se os sonhos estão ao nível das nuvens, as escadas têm de ser lançadas por alguém para que possamos subir. Essa é a comunidade que nos sustenta e que nos recebe, quando descemos. Ficamos mais ricos e felizes com a partilha.



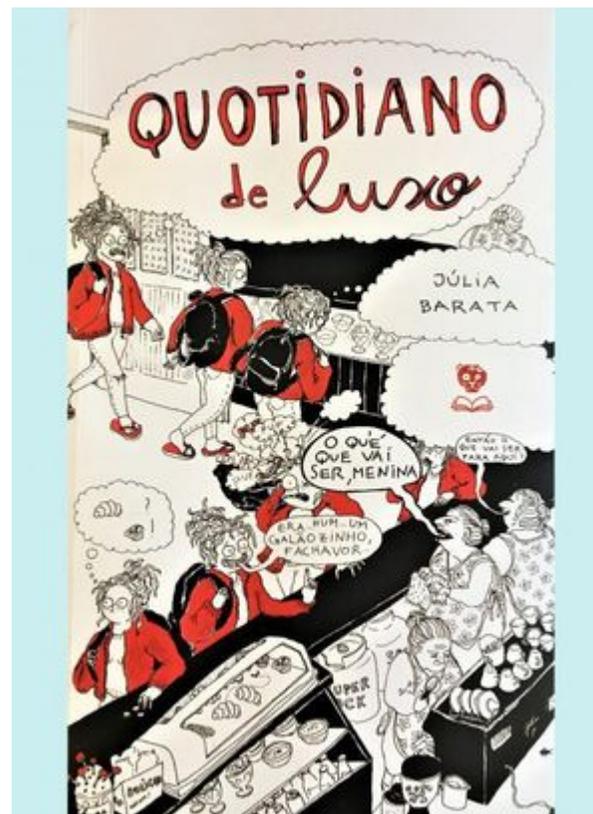
SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.



A história do mundo mostra-nos como o equilíbrio em que vivemos é um dominó frágil. Yuval Harari apresenta as principais peças que regulam e transformam este mapa social e de poder.

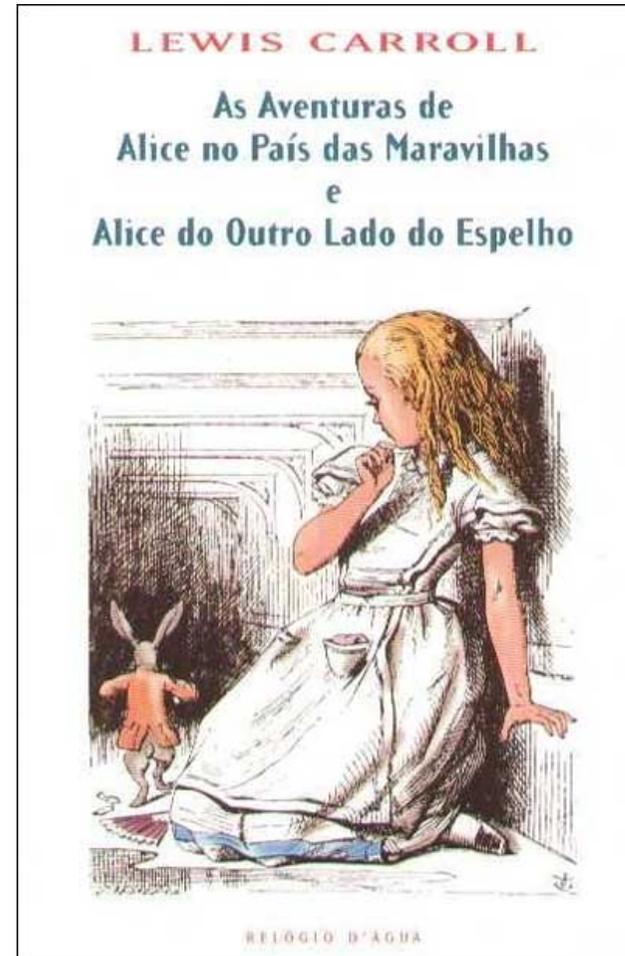
agora somos e sem quaisquer limites

SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.



O nosso desejo constante de viver sem limites esbarra diariamente contra as imposições da sociedade e a contingência das pequenas coisas.

**SUGERIMOS OUTRAS LEITURAS QUE
TAMBÉM PODEM SER REVOLUCIONÁRIAS.**



O espelho é um portal. Do outro lado, encontramos um mundo às avessas. Não será ao contrário? Não será às avessas o mundo em que vivemos?

A SUA REVOLUÇÃO ESTÁ PRONTA!

**Experimente
juntar tudo o
que
coleccionou
numa só
folha.**

**Que tamanho
terá?**

**Poderá ser
uma tela?**

**Gostava de
ver a sua
revolução na
parede?**



Conheça FICHA TÉCNICA

PLANO NACIONAL DE LEITURA

Autoras

Andreia Brites

Regina Duarte

Imagens

MACE

<http://www.col-antoniocachola.com>

Plano Nacional de Leitura

Avenida 24 de julho, 138, 1.º

1399-026, Lisboa

www.pnl2027.gov.pt

pnl@pnl2027.gov.pt

© 2024 Plano Nacional de Leitura

MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
DE ELVAS



COLEÇÃO
ANTÓNIO
CACHOLA

