



Guia de sobrevivência

1

Por que razão ir a uma feira do livro?

As feiras do livro são oportunidades excecionais para ver as últimas tendências em livros, conhecer autores, conhecer outros leitores, encontrar livros em saldo e estar rodeado de livros, em geral. No entanto, ir a uma feira do livro pode ser intimidante. Quer seja um frequentador cheio de experiência, quer seja um estreante, este guia vai ajudá-lo a navegar nas multidões, encontrar os seus autores favoritos, fugir dos que não gosta, e sair com uma pilha de livros que não pode esperar para ler.

2

Antes de a Feira começar

Vamos assumir que, se está a ler este folheto, já decidiu qual é a Feira do Livro ideal para si e que Frankfurt fica fora de mão.

Filas para autógrafos:

- Gostava muito de ficar com o autógrafa do seu autor favorito? Consulte a programação antecipadamente. Os dias em que os autores dão autógrafos estão assinalados no calendário. Pode levar livros seus de casa para serem assinados (convém que sejam do mesmo autor) ou pode comprá-los lá no dia.

- Se a fila for muito grande, aproveite para ler. E pense se gosta assim tanto daquele autor, enquanto come um churro, bebe a sua água da garrafa reutilizável e faz contas ao dinheiro que já gastou. Se calhar há outro noutra mesa que é tão interessante e tem uma fila tão mais pequenal!

Procure no programa (boa sorte!) os seus autores favoritos e o horário dos eventos. Se usa um calendário digital, anote. Se não, use o nosso bloco ali na dobra XX.

Verifique os dias e horas de descontos e veja quanto da sua sanidade mental e familiar vale a pena sacrificar para ir apenas a essas horas.

3

Antes da Feira – planeamento financeiro

As feiras do livro podem resultar num assalto autorizado ao orçamento mensal, sobretudo se se entusiasmar muito e comprar tudo o que lhe parecer interessante. Decida o total que pode gastar na Feira do Livro. Divida pelo que gostaria de gastar. Confuso? Depende de quão seriamente quer planear. Se for mesmo importante, não saia da quantia definida que pode gastar e vá anotando a despesa feita, caso vá à Feira mais do que um dia.

Se tiver dificuldade em controlar-se, deixe os cartões em casa (o do telemóvel também),

levante o dinheiro exato e aproveite bem, sabendo que, quando o dinheiro acabar... Acabou!

Uma gestão mesmo profissional implica: saber quais são os livros com desconto, quais são os vários descontos praticados, quais são as promoções especiais e os horários dos descontos. Se conseguir levar esta pesquisa a cabo sem sofrer uma crise de ansiedade, parabéns!

Pode, em alternativa, optar por passear e não comprar nenhum livro até ao último dia. Anote os vários títulos que tem vontade de comprar, o preço e a editora. Faça contas para perceber quanto pode gastar. No último dia, varra a feira e compre tudo o que o orçamento e a lista permitirem. Com sorte, ainda vai poder conceder-se um luxo...

4

Ainda antes da Feira, mas já de véspera

Prepare um *kit* de sobrevivência. Os essenciais são:

Comece na entrada, não seja desorganizado. Percorra o perímetro todo, assim, ou assim – não invente. Quer mesmo perder alguma coisa? Converse com os livreiros: em geral, estão preparados para as questões sobre livros, mesmo as mais estapafúrdias.

Se já sabe o que quer comprar, garanta que tem tempo para ir a esses pavilhões. Se já sabe o que quer comprar... Duvide que saiba!

Vá descansando; as feiras podem ser cansativas e não quer perder os melhores negócios por já estar sem paciência. Eu comeria uma fruta. A Andreia sugere uma fartura.

Não alimente expectativas impossíveis, do género: quatro voltas à Feira para ver tudo, assistir a toda a programação, ainda comer qualquer coisa e, obviamente, comprar livros. Deixe a energia fluir.

Notas

- sapatos confortáveis, para andar muito;
- *snacks* e água, para manter os níveis de energia durante o dia;
- dinheiro e cartão multibanco, para estar preparado para tudo (vd. Ponto 3);
- máquina fotográfica ou telefone, para guardar memórias.

5

O que vestir para uma feira do livro

Depende da intenção. Quer ver livros ou ser visto a ver livros? Se quiser ver livros, vista o que lhe apetecer, depois de verificar a previsão do tempo. Se quiser ser visto a ver livros, escolha o tema: intelectual, artista, pai extremamente sensível, reformado com tempo para ler, neurótico.

Em alternativa, pode optar por uma temática internacional: *snob*, *blasé*, *dandy*, *working mum*, *freak*, *BCBG*, *bookworm*, *nerd*, *delulu*, *hipster*.

Como sobreviver...

Sugestões de leitura

À opressão

- **James**
Percival Everett, Livros do Brasil, 2025 (LE)
- **Olhos d'água**
Conceição Evaristo, Orfeu Negro, 2024 (LLP)
- **Cigarra**
Shaun Tan, Orfeu Negro, 2024 (LI)
- **Mulheres, raça e classe**
Angela Davis, Orfeu Negro, 2023 (NF)

Ao próprio ego

- **As reputações**
Juan Gabriel Vásquez, Alfaguara, 2015 (LE)
- **A ilustre Casa de Ramires**
Eça de Queiroz, Guerra & Paz, 2018 (LLP)
- **Um e sete**
Gianni Rodari e Beatrice Alemagna, Kalandraka, 2024 (LI)
- **O homem em busca de um sentido**
Viktor E. Frankl, Lua de Papel, 2012 (NF)

A notícias falsas

- **A fraude**
Zadie Smith, Dom Quixote, 2024 (LE)
- **Ensaio sobre a cegueira**
José Saramago, Porto Editora, 2015 (LLP)
- **Pelo contrário – Anda debater, tu debates bem**
Rui Correia, António F. Nabais e Hélio Falcão, Nuvem de Letras, 2024 (LI)
- **Factfulness – Factuality**
Hans Rosling, Anna Rosling Rönnlund e Ola Rosling, Temas e Debates, 2019 (NF)

A maus livros

- **Impostora**
R. F. Kuang, Desrotina, 2023 (LE)
- **Crime nas Correntes D'Escritas**
Germano Almeida, Caminho, 2025 (LLP)
- **Como criar uma biblioteca**
Inês Fonseca Santos e André Letria, Pato Lógico, 2024 (LI)
- **Cultura – Uma nova História do Mundo**
Martin Puchner, Temas e Debates, 2024 (NF)

Às fronteiras

- **Apeirogon – Viagens infinitas**
Colum McCann, Porto Editora, 2021 (LE)
- **A jangada de pedra**
José Saramago, Porto Editora, 2024 (LLP)
- **Fatma**
Conceição Dinis Tomé e Mariana Rio, APCC, 2021 (LI)
- **O mundo de ontem**
Stefan Zweig, Relógio D'Água, 2023 (NF)

Ao consumo

- **O círculo**
Dave Eggers, Relógio D'Água, 2016 (LE)
- **A cidade e as serras**
Eça de Queirós, Livros do Brasil, 2016 (LLP)
- **Espera por mim**
António Mota, ASA, 2025 (LI)
- **A crise da narração**
Byung-Chul Han, Relógio D'Água, 2024 (NF)

A demasiado amor

- **A guardiã**
Yael Van Der Wouden, ASA, 2024 (LE)
- **A visão das plantas**
Djaímilia Pereira de Almeida, Relógio D'Água, 2019 (LLP)
- **Mary John**
Ana Pessoa e Bernardo Carvalho, Planeta Tangerina, 2016 (LI)
- **Fortuna, caso, tempo e sorte – Biografia de Luís Vaz de Camões**
Isabel Rio Novo, Contraponto, 2024 (NF)

Ao destino

- **Demon Copperhead**
Barbara Kingsolver, Suma de Letras, 2023 (LE)
- **Princípio de Karenina**
Afonso Cruz, Companhia das Letras, 2018 (LLP)
- **Tu podes!**
Alexandra Strick e Steve Antony, Fábula, 2024 (LI)
- **Por que fazemos o que fazemos? Aflições vitais sobre trabalho, carreira e realização**
Mario Sérgio Cortella, Planeta, 2018 (NF)

À falta de tempo

- **Pássaro vermelho**
Mary Oliver, Flaneur, 2022 (LE)
- **Morro da Pena Ventosa**
Rui Couceiro, Porto Editora, 2024 (LLP)
- **Pai, só mais cinco minutos!**
Marta Altés, Fábula, 2024 (LI)
- **Ser mortal**
Atul Gawande, Lua de Papel, 2015 (NF)

A pessoas palavrosas

- **Uma conspiração de estúpidos**
John Kennedy Toole, Relógio D'Água, 2015 (LE)
- **Ecologia**
Joana Bértholo, Caminho, 2018 (LLP)
- **A gigantesca pequena coisa**
Beatrice Alemagna, Orfeu Negro, 2024 (LI)
- **Hojoki – Reflexões da minha cabana**
Kamo no Chomei, Assírio & Alvim, 2021 (NF)

À realidade

- **Orbital**
Samantha Harvey, Particular, 2025 (LE)
- **As enganadas**
Teresa Veiga, Tinta-da-china, 2025 (LLP)
- **Gaspar, com os pés bem assentes na Lua**
Rita Taborda Duarte e Sebastião Peixoto, Caminho, 2024 (LI)
- **Viver num mundo imprevisível**
Frédéric Lenoir, Quetzal, 2021 (NF)

Ao abuso de poder

- **Pequenas coisas como estas**
Claire Keegan, Relógio D'Água, 2022 (LE)
- **A cegueira do rio**
Mia Couto, Caminho, 2024 (LLP)
- **Fantasma, bananas e avestruzes**
Catarina Sobral, Edições Assembleia da República, 2024 (LI)
- **Como enfrentar o ódio**
Felipe Neto, Objetiva, 2024 (NF)

À mudança

- **Kairos**
Jenny Erpenbeck, Relógio D'Água, 2024 (LE)
- **Adrenalina**
Filipa Leal, Assírio & Alvim, 2024 (LLP)
- **Um coração, dois caminhos – Diário de uma (pré) adolescente**
Nora Dâsnes, Nuvem de Letras, 2024 (LI)
- **Porque caem os impérios – O império Romano, os Estados Unidos da América e o futuro do Ocidente**
Peter Heather e John Rapley, Presença, 2024 (NF)

Às distrações

- **Conta-me tudo**
Elizabeth Strout, Alfaguara, 2025 (LE)
- **Os transparentes**
Ondjaki, Caminho, 2012 (LLP)
- **Murdle Júnior #1**
G. T. Karber, Presença, 2025 (LI)
- **Miscelânea de factos essenciais e curiosidades inúteis do senhor Lubbock**
Paulo Ferreira, Objetiva, 2021 (NF)

A uma crise financeira

- **Capital e ideologia – Segundo o livro de Thomas Piketty**
Claire Alet e Benjamin Adam, Temas e Debates, 2023 (LE)
- **O banqueiro anarquista**
Fernando Pessoa, Guerra & Paz, 2021 (LLP)
- **O tigre e a festa de anos gigante**
Janosch, Kalandraka, 2024 (LI)
- **A guerra do Mundo – Uma idade histórica de ódio**
Niall Ferguson, Relógio D'Água, 2021 (NF)

À falta de luz

- **Libertação**
Sándor Márai, Dom Quixote, 2023 (LE)
- **A oratória dos mansos**
Jorge Melícias, Porto Editora, 2020 (LLP)
- **O Gaspar na noite**
Seng Soun Ratanavanh, Orfeu Negro, 2023 (LI)
- **Ideias para adiar o fim do mundo**
Ailton Krenak, Antígona, 2025 (NF)

Ao algoritmo

- **Vernon Subutex 1**
Virginie Despentes, Elsinore, 2024 (LE)
- **Os dias do ruído**
David Machado, Dom Quixote, 2024 (LLP)
- **Onde é que nós íamos? Sobre a importância e o prazer de conversar**
Isabel Minhós Martins, Dina Mendonça e Madalena Matoso, Planeta Tangerina, 2024 (LI)
- **Infocracia**
Byung-Chul Han, Relógio D'Água, 2022 (NF)

Aos estereótipos

- **Pachinko**
Min Jin Lee, Relógio D'Água, 2023 (LE)
- **De onde eles vêm**
Jeferson Tenório, Companhia das Letras, 2025 (LLP)
- **Todos juntos**
Maria Nogueira Nössing, Planeta Tangerina, 2024 (LI)
- **Pensamento branco**
Lilian Thuram, Tinta-da-china, 2022 (NF)

Às memórias

- **O gigante enterrado**
Kazuo Ishiguro, Gradiva, 2017 (LE)
- **Bambino a Roma**
Chico Buarque, Companhia das Letras, 2024 (LLP)
- **Do outro lado do tempo**
Ana Markl e Christina Casnellie, Nuvem de Letras, 2025 (LI)
- **Figuras numa paisagem – Pessoas e lugares**
Paul Theroux, Quetzal, 2021 (NF)

Ao ano letivo

- **Pnin**
Vladimir Nabokov, Relógio D'Água, 2013 (LE)
- **Vai correr tudo mal: o primeiro (e provavelmente o último) livro de anti-ajuda**
Joana Marques, Manuscrito, 2019 (NF)
- **A minha professora é um monstro!**
Peter Brown, Orfeu Negro, 2014 (LI)
- **Guia para 50 personagens da ficção portuguesa**
Bruno Vieira Amaral, Guerra & Paz, 2022 (NF)