

# Ler no Jardim

Implementação do  
PROL – Programa de Literacia Emergente  
nos Jardins-de-Infância da  
Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

# SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| O QUE É O PROL .....                      | 3  |
| COMO SE DESENVOLVE .....                  | 3  |
| ALGUNS BENEFÍCIOS .....                   | 4  |
| APOIOS INSTITUCIONAIS E TESTEMUNHOS ..... | 5  |
| PÚBLICO-ALVO .....                        | 6  |
| OBJETIVOS.....                            | 6  |
| METODOLOGIA.....                          | 7  |
| RECURSOS .....                            | 7  |
| EQUIPA.....                               | 8  |
| RESULTADOS ESPERADOS .....                | 9  |
| AVALIAÇÃO .....                           | 11 |
| CRONOGRAMA .....                          | 12 |

*"Com este poema fico mais forte. E percebo mais as palavras."*

Afonso, 5 anos, depois de ouvir um poema de Herberto Helder,  
durante uma sessão PROL.

A presente proposta anexa ao PROTOCOLO entre a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML), o Plano Nacional de Leitura 2017-2027 (PNL2027) e a Avoar – Associação para a Educação Artística e as Literacias, da qual faz parte integrante, regulamenta a implementação do PROL - Programa de Literacia Emergente, nos catorze Jardins-de-Infância da SCML no decurso do ano letivo de 2018/19.

## O QUE É O PROL

---

O **PROL é um programa de literacia emergente** que promove competências de literacia, garantindo um relacionamento regular, precoce, positivo, afetivo e sólido com a linguagem literária, com o livro e com a leitura, visando a interiorização de hábitos de leitura e de escrita. Sendo um programa que promove atividades e experiências de comunicação otimizada e interações focalizadas no desenvolvimento das várias dimensões da linguagem, não deixa de aliar, **com naturalidade e artificeidade**, o puro prazer do jogo, a todas as áreas de formação contempladas nas orientações curriculares e às **diversas artes numa só proposta** – linguagem e literatura surgem interligadas com a música, com as artes visuais, com a expressão dramática e o movimento.

O PROL é uma oferta educativa consistente e fiável ao nível da **linguagem, literacia precoce e educação literária** que é integrada como complemento curricular.

## COMO SE DESENVOLVE

---

As sessões são semanais, com duração média de 45 minutos (equivalendo a 36 sessões anuais, (durante 9 meses) para grupos etários homogéneos (3-4 anos, 4-5 anos e 5-6 anos), e/ou grupos heterogéneos (dos 3 aos 6 anos).

As sessões desenvolvem-se por turma/sala, conforme orgânica escolar, de acordo com o calendário letivo.

**O PROL está preparado para contextos educativos inclusivos**, podendo os grupos integrar crianças com NEE.

As sessões realizam-se como complemento curricular, de acordo com um modelo pré-definido, e decorrem no espaço físico da instituição acolhedora, geralmente ao nível do chão, em sala que reúna as condições necessárias à qualidade do trabalho a executar e ao bem-estar das crianças.

Os Educadores e Auxiliares/Assistentes de Ação Educativa são presença indispensável, **colaborativa e participativa** modelar durante as sessões. De salientar ainda o seu papel fundamental enquanto elos comunicativos valiosos com a instituição e as famílias, divulgando a importância do programa e os seus efeitos e ainda **motivando e incentivando os pais** a implementar práticas diárias de literacia familiar, respondendo às necessidades das crianças dentro e fora do contexto escolar.

#### ALGUNS BENEFÍCIOS

---

- Contato precoce com a palavra (lida, escrita, cantada, ritmada...);
- Desenvolvimento otimizado das competências linguísticas;
- Manipulação de livros e de outros objetos de elevada qualidade estética, literária e didática;
- Diversificação e ampliação do léxico e vocabulário, incorporando textos e criando narrativas;
- Estimulação da curiosidade, da criatividade e da imaginação e resolução de desafios;
- Detecção precoce de eventuais problemas de literacia;
- Aumento da capacidade de atenção e de concentração;
- Aumento da autoestima, permitindo lidar com emoções e medos;
- Apreensão de valores e de regras, ajudando a criança a pensar sobre si própria e a inserir-se melhor no mundo;
- Contato com diferentes linguagens estéticas, géneros artísticos e estilos comunicativos.

## APOIOS INSTITUCIONAIS E TESTEMUNHOS

---

O PROL tem a chancela LER+ atribuída pelo Plano Nacional de Leitura 20 | 27.

O PROL é recomendado por:

**Mário Cordeiro**, Pediatra

*“Quem não lê, fala pouco, argumenta menos, escreve mal e debate pior ideias e conceitos. Por outro lado, o mundo da leitura é o fruir do tempo humano, dos ritmos bucólicos e naturais, e o livro um repositório de memórias, estimulando também o olfato e o tato. Ler para escrever, escrever para falar, ler para comunicar, para relembrar, para sonhar. Ler!”*

**Padrinhos PROL** - personalidades de vários setores de atividade associam-se ao PROL, pela relevância e qualidade que lhe reconhecem e, fundamentalmente, porque o consideram determinante na vida futura das crianças – para que possam ser felizes, crescer com ambição, ser parte ativa na sociedade e construir um Mundo que acreditem ser melhor.

**Pe. Agostinho Jardim Gonçalves**

*“Conviver com os livros, através da vida, é descobrir, momento a momento, as sementes da verdade, o espanto infindo da beleza e o fulgor imperecível da esperança: é a minha experiência.”*

- **Carlos Fiolhais** - Melhor Literacia, Melhores Cientistas
- **Catarina Sobral** – Melhor Literacia, Melhores Ilustradores
- **Isabel do Carmo** – Melhor Literacia, Melhores Médicos
- **Pe. Jardim Gonçalves** – Melhor Literacia, Melhores Sacerdotes
- **Luís Serpa** – Melhor Literacia, Melhores Marinheiros
- **Sancha Trindade** - Melhor Literacia, Melhores Apresentadores Televisivos

## PÚBLICO-ALVO

---

O presente programa destina-se às crianças que frequentam os Jardins-de-Infância da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Nesta fase de implementação – ano letivo 2018/19 - serão envolvidas 14 turmas/salas, ou seja, uma turma/sala de cada jardim-de-infância.

## OBJETIVOS

---

- Contactar com a palavra nas suas várias dimensões (lida, escrita, cantada, ritmada...), com **linguagens multiartísticas** e com **mediadores experientes**, com os quais ganharão confiança e socializarão com segurança;
- Manipular **livros diversificados** e em diferentes suportes, parte integrante de um **património** que urge conhecer e valorizar, bem como **obras raras** ou às quais é difícil aceder porque são dispendiosas;
- Contactar com diversos **objetos de elevada qualidade estética** e didática, bem como com **repertório selecionado de obras de autores consagrados** da história da literatura e da arte.
- Desenvolver as **competências linguísticas e pré-leitoras**, familiarizando-se com diferentes **estilos comunicativos**, registos, níveis de língua e léxico variado, partilhando significados e conceitos, usando a linguagem para brincar e entender, para incorporar textos e para criar narrativas;
- Receber estímulos capazes de **despertar a curiosidade**, de **desenvolver a imaginação e a criatividade**, a associação de ideias, o jogo simbólico. As sessões são fonte de puro prazer, de divertimento e de cultura;
- Permitir **detetar** precocemente **problemas emergentes de literacia**; prevenir e ultrapassar dificuldades de aquisição da leitura e da escrita, o que trará vantagens acrescidas para outras áreas, como a matemática e as ciências;
- Aumentar as **capacidades de concentração e de atenção**, criar **motivação** e aumentar a **autoestima**, permitindo **lidar com emoções e medos**, gerando a capacidade de apreender sistemas de **valores e regras**, ajudando as crianças a **pensar por e sobre si próprias** e a **compreender melhor o mundo e os outros**;

- Aceder a um universo inigualável por uma via precoce e diferenciada tornará as vossas crianças capazes de **crescer com mais saúde**, segurança e liberdade, dotadas de **capacidades singulares de cidadania**, que lhes permitirão fazer a diferença ao longo da sua vida e no mundo.

## METODOLOGIA

---

O Programa utiliza métodos ativos, dinâmicas cooperativas e flexíveis e pedagogias expressivas.

As sessões semanais, com duração média de 45 minutos, são pensadas e preparadas para se adequarem ao dia a dia da sala, aos interesses e necessidades das crianças, complementando o trabalho dos educadores e promovendo práticas integradas em vertente não escolar.

O PROL desenvolve-se em sessões regulares, estruturadas, coerentes e articuladas, adequadas a cada fase do desenvolvimento linguístico da criança, ao nível das dimensões e consciências fonológicas, morfológica e sintática, lexical e semântica, e pragmática.

A equipa PROL é altamente qualificada, a abordagem é holística e o seu **programa inclusivo** enfatiza o desenvolvimento linguístico, psicomotor e social e as competências de literacia emergentes, em articulação com as principais áreas de conteúdo da educação pré-escolar.

O PROL oferece um conhecimento profundo e focalizado no universo literário de potencial receção infantil, e ainda permite, graças a um **processo de avaliação criterioso**, aferir resultados e **efeitos visíveis a médio e longo prazo**.

## RECURSOS

---

O PROL recorre a materiais com qualidade estética, pedagógica e editorial – como livros belíssimos e raros, de géneros literários e formatos diversos; objetos, instrumentos musicais, e outros materiais – bem como à atuação de técnicos com competência e experiência nos domínios literário e artístico, treinados para passar do registo quotidiano para o literário, musical e gestual, para captar e trabalhar nuances expressivas, componentes comunicativas e dimensões linguísticas.

Todos os recursos utilizados têm a garantia de excelência a nível da segurança, qualidade, variedade, atualidade e estética.

Os livros e outros materiais são selecionados de acordo com critérios ajustados quer às especificidades das propostas, quer às características, necessidades e desenvolvimento individual de cada criança e do grupo.

As sessões serão concretizadas com recursos artísticos variados, mas sobretudo com obras literárias e álbuns selecionados, adequados aos projetos de sala e/ou projetos institucionais:

- livros ilustrados/ álbuns puros/ livros sem palavras
- jogos e rimas infantis, narrativas da tradição oral e contos tradicionais portugueses, lusófonos e do mundo
- histórias bilingues
- poesia de autores consagrados, de várias épocas e estilos
- histórias inclusivas (braille, língua gestual)
- música, canções, instrumentos musicais e objetos sonoros e manipuláveis
- fotografias e reproduções de obras artísticas
- brinquedos, marionetas, materiais reciclados
- ecrãs táteis para reprodução de sons, imagens, animação e e-books
- cartões, quadros, painéis e letras móveis de vários materiais
- antologias Sonora-Musical, Visual e Literária dos Mediadores PROL, entre outros.

O PNL2027 apoiará a disponibilização de livros para suporte das atividades.

## EQUIPA

---

A equipa é formada por mediadores e especialistas em educação, em artes, em línguas e literaturas, professores e educadores, com formação e vasta experiência em expressões artísticas integradas em educação, em literatura infantil, em narração oral e mediação cultural, psicologia e educação especial.

O trabalho em equipa será valorizado e a formação dos mediadores será contínua. A AVOAR compromete-se a realizar reuniões com uma periodicidade mensal, num total de dez.



Conceção e Supervisão:

**Ana Isabel Gonçalves** – educadora de infância, mestranda em Arte e Educação. Mediadora e narradora, com experiência em formação e ensino profissional.

**Paula Pina** – professora universitária, com docência nas áreas de línguas, literaturas, música, pedagogia e didática, doutorada em Estudos de Cultura. Mediadora e performer.

Consultoria e formação:

**Inês Franco Alexandre** – psicóloga clínica e terapeuta familiar. Doutorada em psicologia clínica na área da terapia familiar e narrativa. Experiência profissional em terapia narrativa.

**Luzia Lima-Rodrigues** – doutorada em Educação e Pós-doutorada em Educação Especial e Terapias Expressivas. Professora Universitária nas áreas de educação inclusiva, pedagogias expressivas, sociodrama, psicomotricidade e psicopedagogia.

Gestão e Implementação:

**Rui Andrade** – psicólogo social, mestre em Comportamento Organizacional. Gestor de RH e responsável de formação. Promotor da leitura e das artes.

**Raquel Salgueiro** – livreira. Responsável pela seleção de recursos e catálogo literário.

Coordenação geral do Programa de Literacia Emergente nos Jardins-de-Infância da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, firmado no âmbito da presente parceria:

Pelo PNL 2027 - **Maria Teresa Calçada** (Comissária do PNL2027)

Pela AVOAR - **Rui Andrade** e **Paula Pina**

Representante da SCML

## RESULTADOS ESPERADOS

---

Considerando os resultados obtidos ao longo dos três anos letivos de implementação do PROL (2015/16, 2016/17 e 2017/18<sup>1</sup>) em várias instituições educativas, espera-se que no final de um ano de implementação do PROL, se verifiquem as alterações que se passam a enunciar<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Relativamente ao ano 2017/18, porque ainda decorre o ano letivo, considerou-se apenas a avaliação intermédia.

<sup>2</sup> Os resultados relativos aos dois primeiros anos de implementação foram objeto de uma comunicação no V Congresso Internacional da Pró-Inclusão em julho/17.

## Crianças

- Demonstrem interesse e estabeleçam conexões entre repertório diverso;
- Identifiquem alguns textos e autores representativos da literatura portuguesa;
- Revelem maior cuidado na manipulação e respeito pelo livro e outros objetos;
- Apresentem melhorias significativas no desempenho dos diferentes domínios linguísticos (fonológico, morfosintático, semântico e pragmático). Em pormenor espera-se que:
  - estabeleçam relações entre áreas de conhecimento diferenciadas; articulem, com naturalidade, aspetos motores e linguísticos, musicais e visuais, e matemáticos;
  - sejam capazes de iniciar, manter e terminar interações comunicativas subordinadas a tópicos diversificados; verbalizem pensamentos metafóricos e de reflexão sobre as grandes questões da filosofia e da humanidade;
  - revelem curiosidade e capacidade de ouvir e de compreender, de valorizar e antecipar os acontecimentos de uma narrativa;
  - utilizem a linguagem oral de forma eficiente e com recurso a vocabulário diversificado (incluindo léxico considerado incomum para a faixa etária);
  - procurem articular corretamente sons e palavras, incluindo jogos de desafio e correção entre pares;
  - revelem algum domínio na utilização de frases longas, com mais do que uma oração, aplicando corretamente conjunções;
  - sejam capazes de exercer funções autorreguladoras, de tomarem e darem a vez nas interações sociais, e de comunicarem intencionalmente de forma adequada ao contexto social, comunicativo, artístico-expressivo e físico;
  - sejam capazes de dar informação e de descrever pormenorizadamente o que aconteceu ou falarem sobre o que vai acontecer, de controlarem o que se passa à sua volta, expressarem rejeições e regularem o comportamento dos outros;
  - desenvolvam o trabalho entre pares em desafios coletivos de cariz psico-motor, incluindo sentido e organização do corpo no espaço.

Quanto às crianças que transitam para o primeiro ano do 1º ciclo do EB espera-se que dominem competências pré-leitoras - que sejam capazes de espontaneamente discriminar e decifrar palavras soltas ou até de ler pequenas frases.

## **Equipa Pedagógica**

Do processo avaliativo nos três anos de implementação do PROL, resulta que ao nível das práticas educativas têm ocorrido alterações no desempenho das educadoras relativamente aos momentos de leitura e partilha de narrativas em grande grupo.

Espera-se por isso que os/as educadores/as das salas a envolver venham:

- a operar mudanças metodológicas na prática pedagógica e didática associada ao livro e à literatura;
- a enriquecer e a atualizar as bibliotecas pessoais, de sala e do estabelecimento de ensino, quer em quantidade, quer em diversidade.

## **AVALIAÇÃO**

---

### **Avaliação das Crianças**

A avaliação será constituída por dois momentos: inicial, e final.

O processo de avaliação das crianças assenta em documentos de recolha de dados e instrumentos de avaliação específicos do PROL, que servem de base de trabalho para mediadores e equipas pedagógicas; são adaptados às características de cada criança e de cada grupo e estão em permanente atualização, nomeadamente:

- Avaliação inicial (ficha de despiste PROL e instrumentos de avaliação da instituição: documentos facultados pela instituição e informações cedidas pelos educadores);
- Avaliação final;
- Diário do mediador;
- Ficha de observação individual da criança;
- Reuniões periódicas entre o mediador e o educador de cada grupo.

### **Avaliação do Programa**

A avaliação é assegurada pela AVOAR e concretiza-se, nomeadamente, na elaboração de um relatório de avaliação intermédia em fevereiro de 2019 e de um relatório de avaliação final, em julho de 2019. A documentação produzida será apresentada à Coordenação geral do Programa de Literacia Emergente.

## CRONOGRAMA

---

O conjunto de procedimentos necessários à implementação do projeto, excetuando os relativos à avaliação de 2º nível, que serão alvo de uma calendarização específica e a edificar pelos parceiros, e à formação contínua dos mediadores, estão descritos no quadro abaixo e pressupõem o envolvimento das três entidades parceiras.

Os processos serão executados pela AVOAR, com o apoio e o acompanhamento ativo, quer da SCML, quer do PNL2027.

| <b>Tarefa</b>                                | <b>Descrição</b>   | <b>Data</b>                |
|--|--|----------------------------|
| Definição das turmas/salas                   | Definição pela SCML das turmas/salas participantes – uma por Jardim-de-Infância.                                   | setembro de 2018           |
| Envolvimento das Equipas Pedagógicas         | Sessão com todas as Educadoras das turmas/salas a envolver e com as Diretoras Pedagógicas dos Jardins-de-Infância. | setembro de 2018           |
| Definição dos horários                       | Reuniões entre as Direções dos Jardins-de-Infância e a gestão do Programa.   | Até 30 de setembro de 2018 |
| Avaliação Inicial das crianças e do processo | Recolha de informação diagnóstica e de expectativas, junto das Equipas Pedagógicas.                                | outubro de 2018            |
| Início das sessões                           | Início da implementação do PROL nas turmas/salas.  | outubro de 2018            |
| Final das sessões                            | Final da implementação do PROL nas turmas/salas.   | 28 de junho de 2019        |
| Avaliação das Crianças                       | Apresentação de informação sobre cada uma das crianças à Equipa Pedagógica.  | junho de 2019              |

Lisboa, 5 de setembro de 2018