

O Fogo de Prometeu

Um trabalho de Camila Afonso, aluna do 9.º ano, Turma D

GUIÃO - MODELO		
MODALIDADE	Banda Desenhada	
TÍTULO DO PROJETO	Atribuir um título	Medusa, a vítima
TEMA	Selecionar um dos temas seguintes e especificar: - mitologia e deuses clássicos - os novos super-heróis - mitos, lendas e narrativas	Mitologia deuses clássicos: Medusa
SINOPSE	Descrever brevemente a ação representada na banda desenhada.	A Banda Desenhada retrata um episódio de violência doméstica. Fala da paixão que Poseidon e Medusa têm e de como esse fato se veio a tornar num pesadelo. O amor que Poseidon tem por Medusa acaba por se transformar em violência. Condena, assim, Medusa à eterna solidão. Ela torna-se um monstro e transforma todos os que ousem olhar para ela em pedra até que é cruelmente morta.
EXTENSÃO	Número de tiras e vinhetas	Máximo 3 tiras com pelo menos 9 vinhetas cada.
GUIÃO DESCRITIVO DA BANDA DESENHADA (máx. 400 palavras)	Descrever o conteúdo das vinhetas, contextualizando o tema selecionado.	<p style="text-align: center;">Tira 1</p> <p>Vinheta 1: Vista geral dos templos e do templo de Atena, onde tudo acontece.</p> <p>Vinheta 2: Poseidon e Medusa conhecem-se.</p> <p>Vinheta 3: Medusa e Poseidon apaixonam-se.</p> <p style="text-align: center;">Tira 2</p> <p>Vinheta 4: A regra da castidade do templo de Atenas impunha a pureza.</p> <p>Vinheta 5: Poseidon, dentro de um dos templos de Atenas, leva a que se infrinja a regra da castidade do templo e trata mal a Medusa.</p> <p>Vinheta 6: Atenas, em vez de dirigir a sua fúria ao agressor, pune a pobre vítima, Medusa, transformando-a num terrível monstro.</p>

		<p style="text-align: center;">Tira 3</p> <p>Vinheta 7: Medusa a transformar-se num monstro, com dentes afiados e cabelos de serpente.</p> <p>Vinheta 8: Perseu cria um plano para matar Medusa.</p> <p>Vinheta 9: Medusa a dormir, sendo depois decapitada por Perseu. Agora acabou o sofrimento para a vítima Medusa e para todos.</p>
--	--	--

Contextualizar o mito / tema selecionado

De acordo com uma das versões do mito, Medusa era dotada de uma beleza monumental, conseguindo assim a atenção de tudo e de todos. Medusa conheceu o deus do Mar, Poseidon e eles apaixonaram-se. Mas ela era de tal forma atrativa que Poseidon assediou-a amorosamente. Esta violência ocorreu no templo de Atena, a deusa grega que impunha a regra da castidade. Em vez de dirigir a sua indignação ao agressor, castigou a pobre vítima, a Medusa, transformando-a num terrível monstro e condenando-a assim à eterna solidão. Ela transformou-se num monstro com dentes afiados e cabelos de serpentes e quem se atrevesse a olhar para ela era transformado em pedra. Perseu, filho de Zeus, o pai dos deuses, decidiu matá-la. Quando Medusa foi dormir, Perseu decapitou-a.

A história da Medusa foi escolhida e foi aqui retratada porque trata o tema da violência doméstica. Foi intenção da autora chamar a atenção dos leitores para este assunto porque todos os anos há milhares de mulheres a serem assassinadas pelos maridos e a sofrerem violência doméstica. Em muitas situações, a violência começa logo no namoro. E, como nesta história da Medusa, muitas vezes, as mulheres, que são as vítimas, acabam por ser elas próprias punidas e aos agressores nada acontece e até são vistos como heróis, como foi o caso de Perseu, o assassino. A autora deseja contribuir para que este drama social possa vir a ter um fim.