



## APRESENTAÇÃO

---

*Tenho esperança de que um maior conhecimento do mar, que há milénios dá sabedoria ao homem, inspire mais uma vez os pensamentos e as ações daqueles que preservarão o equilíbrio da natureza e permitirão a conservação da própria vida.*

Jacques Cousteau

A Organização das Nações Unidas estabeleceu o período entre 2021 e 2030 como a década da Ciência do Oceano para o Desenvolvimento Sustentável, com a finalidade de mobilizar cientistas, políticos, empresas e sociedade civil para a defesa e conservação dos recursos marítimos.

O Mar, fonte de recursos de diversos setores económicos, meio de absorção de carbono do planeta, cujo papel na regulação do clima global é vital, constitui também uma grande preocupação pelo aumento da temperatura das suas águas, pela sobre-exploração dos seus recursos e pela poluição de plásticos e outros poluentes.

Tendo como contexto o Mar, este projeto desafia as escolas a desenvolverem estratégias de leitura de natureza literária e científica, e a criarem um artigo de revista/jornal **ou** uma reportagem televisiva/ programa de informação radiofónico/ documentário em vídeo.

O projeto Ler+ Mar destina-se aos alunos dos ensinos básico e secundário e resulta de uma parceria estabelecida entre o Plano Nacional de Leitura 2017-2027 (PNL2027), a Aporvela e o jornal Público.

## OBJETIVOS

---

- Favorecer a curiosidade científica, o espírito crítico e o gosto pela aprendizagem e pela descoberta;
- Promover a leitura e a escrita de textos científicos e literários;
- Contribuir para um melhor conhecimento do mar, das suas potencialidades e problemas, sensibilizando para a sustentabilidade dos seus recursos;
- Desenvolver competências de comunicação oral.

## DESENVOLVIMENTO

---

- Usar a [bibliografia](#) recomendada;
- Eleger um dos seguintes temas como base de partida:
  - Ameaças aos ecossistemas marinhos;
  - Potencialidades do mar;
  - O mar na literatura.
- Criar um artigo de revista/jornal **ou** uma reportagem televisiva/ programa de informação radiofónico/ documentário em vídeo.

## REQUISITOS

---

- As candidaturas devem ser submetidas até **12 de dezembro**, através do [formulário](#) “Os 4 elementos – Terra, Fogo, Água, Ar”, no Portal do PNL2027;
- A coordenação geral do projeto deverá ser assumida por um/a professor/a do agrupamento/ escola não agrupada;
- Os grupos podem integrar até **cinco alunos**;
- Cada agrupamento de escolas/ escola não agrupada pode apresentar até dois projetos - um do 1.º ou 2.º ciclo do ensino básico e outro do 3.º ciclo do ensino básico ou do ensino secundário;
- Cada projeto é constituído por um documento textual (máx. 1000 palavras) **ou** audiovisual (máx. 3 minutos). Deve, ainda, ser escolhida uma **imagem horizontal** à qual queiram ver associado o projeto, que servirá de “capa” ao documento textual ou audiovisual.
- O *link* de acesso ao produto final deve ser partilhado no mesmo [formulário](#) até **30 de abril**;
- Os autores dos trabalhos, ao participarem no projeto, cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/ textos ao PNL2027, à DGPM, à Aporvela e ao jornal Público, os quais podem ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação;
- O projeto Ler+ Mar desenvolver-se-á ao longo de um ano letivo.

## PARCEIROS

---

### PNL2027

- Coordenação do projeto;
- Recomendação de [leituras sobre o Mar no Portal do PNL2027](#);
- Atribuição de verbas para aquisição de fundo documental destinado às bibliotecas das escolas da rede pública cujos projetos forem selecionados.

## Aporvela

- Apoio não presencial às escolas nas áreas do património e história náutica e da arte e técnica de velejar;
- Membro do júri responsável pela seleção dos dez melhores projetos.

## Jornal Público

- Publicação dos produtos finais que se enquadrem nos padrões de exigência editorial;
- Membro do júri responsável pela seleção dos dez melhores projetos.

## Agrupamentos de Escolas/ Escolas não agrupadas

- Conceção e execução dos projetos;
- Transporte dos alunos finalistas e professores acompanhantes que se deslocarem ao Encontro Nacional, que se realizará no Dia Nacional da Cultura Científica, a 24 de novembro de 2023;
- Recursos humanos e materiais tidos como necessários.

## SELEÇÃO

As candidaturas serão objeto de análise por parte de um júri indicado pelo PNL2027, Aporvela e Jornal Público.

A escolha dos melhores projetos, máximo dez, terá em conta a criatividade da proposta e a qualidade das experiências literárias e científicas apresentadas.

## AVALIAÇÃO

O PNL2027 e parceiro farão, no final do ano, um balanço do projeto centrado na apreciação dos produtos elaborados.

## CRONOGRAMA

Ações a desenvolver 2021/2022	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
Lançamento das candidaturas	■								
Submissão das candidaturas			■						
Divulgação da lista de candidaturas selecionadas				■					
Desenvolvimento do projeto				■	■	■	■		
Disponibilização do link de acesso ao projeto							■		
Publicação dos melhores projetos									■

