



# MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

# LER

## MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

Com a finalidade de proteger e divulgar a marca LER+, este Manual de Normas destina-se a reforçar e valorizar a imagem de qualidade e sucesso.

Através deste conjunto de normas, define-se e demonstra-se a utilização correta dos elementos básicos da identidade.

Para que a LER+ atinja os seus objetivos, é vital que as especificações que se seguem sejam, sem exceções, respeitadas e implementadas.

A MARCA  
\_IDENTIDADE

LER+

PLANO NACIONAL 20  
DE LEITURA 27

A MARCA  
\_IDENTIDADE SOBRE COR



A MARCA  
\_IDENTIDADE A PRETO E NEGATIVO



A MARCA  
\_CONSTRUÇÃO



Para que a marca mantenha uma leitura eficaz, existe uma área de defesa à sua volta, que não deve ser ultrapassada ou ocupada por outro qualquer elemento.  
 A área de segurança representada abaixo, através da medida proporcional y, é a mínima exigida.  
 Sempre que fôr possível aumente esta área.

## A MARÇA \_ÁREA DE SEGURANÇA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut odio nisi, auctor nec, interdum eu, mattis adipiscing, sem. Proin quis urna at justo varius ultrices. Vestibulum nisl quam, pretium et, vehicula ut, mollis eu, purus. Sed sollicitudin pede eget risus. Sed in mauris. Nunc ut risus sit amet mauris. Suspendisse malesuada lobortis vehicula. Mauris diam nec justo iaculis sodales. Curabitur diam massa, aliquam Duis tristique. Vestibulum dictum quis, justo varius, nibh dictum quam. Maecenas habitasse platea tristique lectus non turpis. Donec leo eros, porttitor quis, dictum cursus, egetas eget, dui. Ut posuere pretium erat. Aenean consectetur. Quisque viverra, dolor vitae blandit viverraorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut odio nisi, auctor nec, interdum eu, mattis

rsemper luctus  
 ur a eros ut nisi  
 sapien molestie  
 nibh. Donec nec  
 lacus malesuada  
 esse in eros. Nam  
 empor in, dolor.  
 net, iaculis vitae,  
 culis adipiscing  
 t lacus pede ut  
 cula sem. In hac  
 ae quam. Integer

Para manter a sua legibilidade, o logotipo não deve ter um tamanho inferior ao indicado abaixo.  
Para sistemas de reprodução de menor definição, poderá ser necessário utilizar o logotipo com uma dimensão superior.

A MARCA  
\_REDUÇÕES



15mm





PANTONE 711C

QUADRICROMIA\_CMYK (%)

CYAN	0
MAGENTA	91
YELLOW	76
BLACK	6

RGB

RED	224
GREEN	31
BLUE	32



PANTONE 368C

QUADRICROMIA\_CMYK (%)

CYAN	65
MAGENTA	0
YELLOW	100
BLACK	0

RGB

RED	98
GREEN	187
BLUE	70



BLACK 80%

QUADRICROMIA\_CMYK (%)

CYAN	0
MAGENTA	0
YELLOW	0
BLACK	80

RGB

RED	88
GREEN	89
BLUE	91

AAUX-REGULAR | ABCDEGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
!"#\$%&/()=?+

AAUX-MEDIUM | ABCDEGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
!"#\$%&/()=?+

**AAUX-BOLD** | **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890**  
**!"#\$%&/()=?+**

HELVETICA NEUE  
45 Light | ABCDEGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
!"#\$%&/()=?+

Preferencialmente, pede-se a utilização das tipografias abaixo indicadas para todos os textos presentes nos diversos suportes de comunicação da marca LER+.

## A MARCA \_TIPOGRAFIA PARA TEXTOS

### AAUX-REGULAR

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus ut orci dapibus, rutrum tortor id, vehicula elit. Quisque fermentum augue felis, vitae varius libero accumsan dictum. Curabitur dapibus ut metus vel interdum. Nam a velit eget leo mollis dignissim ut a orci. Nulla malesuada lorem leo, nec varius mi pretium sit amet. Nulla gravida ullamcorper risus, eu lobortis turpis. Sed mattis, dolor in congue varius, risus enim feugiat mauris, ut sollicitudin massa odio ut arcu. Donec feugiat rutrum justo, eget pretium nisi feugiat sit amet.

### AAUX-BOLD

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus ut orci dapibus, rutrum tortor id, vehicula elit. Quisque fermentum augue felis, vitae varius libero accumsan dictum. Curabitur dapibus ut metus vel interdum. Nam a velit eget leo mollis dignissim ut a orci. Nulla gravida ullamcorper risus, eu lobortis turpis. Sed mattis, dolor in congue varius, risus enim feugiat mauris, ut sollicitudin massa odio ut arcu. Donec feugiat rutrum justo, eget pretium nisi feugiat sit amet.**

A MARCA  
\_COMPORTAMENTOS CROMÁTICOS

FUNDOS ESCUROS



FUNDOS MÉDIOS



FUNDOS CLAROS

